15-1990

23 juli – 4 aug.
Week 30/31



SJORS en SIMMIE

STRIPBLAD

losse nrs.
3,15

abonnees
2,85

België
57 F

Spanje
325 Pts



MARTIN LODEWIJK '90

AGENT 327 IS TERUG!

HALLO DAAR!



Stilte... Langzaam zwelt het tromgeroffel aan tot een luid applaus... Dat snel overgaat in een overdonderende muur van lawaai. Dan gaat het doek op. Het publiek is opeens doodstil. In de schijnwerpers staat de geheimzinnigste agent van Nederland. Geheel en al gereed voor zijn optreden in DIT nummer!

De Redactie

De Mening

Beste S&S-redactie,
Over Sjors en Sjimmie Stripblad:
De Sjors en Sjimmie-verhaaltjes noem ik slechte imitaties van Robert van der Krofts waanzinnige creaties en van de zeer goede verhaaltjes van Wilbert Plijnaar en Jan van Die. Het is nu cliché na cliché zonder enig echt originele inval. No go dus. Flippie Flink is natuurlijk altijd goed, maar Toon van Driel is met zijn Vreemdelingenlegioen toch echt verkeerd bezig. Het is meestal zo simpel dat zelfs een doorgewinterde De Kort-fan er geen plezier meer aan kan beleven.
Franka, samen met Storm, het vlaggeschip van de Nederlandse vertelkunst. Het is ernstig leuk om een absoluut stuk als Franka zich door de problemen heen te zien worstelen en toch niet te zien vervallen tot een stereotiep. Een echte vrouw met karakter. Het laatste verhaal was andermaal zeer boeiend en uitstekend uitgevoerd. Ik hoop dat we de schurken nog een keer terugzien, zoals in *De Tanden van de Draak* gebeurde (Otto Schmidt).
De nieuwe strip van Blake en Mortimer is me bijzonder goed bevallen. Ik had gedacht dat het een of ander oud verhaal zou zijn, maar het had toch een modern gevoel over zich. Dit is waarschijnlijk te danken aan de voortreffelijke tekeningen van Bob de Moor.
Je kunt zeggen wat je wilt, maar Gerard Leever levert weer uitstekend werk; sfeervolle tekeningen en een duidelijke kennis van zijn vak. Het verhaal zelf is ook wat volwassener, maar toch nog grappig. Mooie kleuren trouwens weer.
Kasper is af en toe niet boeiend genoeg, maar de tekeningen en het idee zijn toch mooi. Hij is duidelijk een goede voortzetter van de Klare Lijn, met een heel uniek gevoel. Zoals ik al zei, boeit het verhaal me niet bepaald en volgens mij kan Johan beter een andere schrijver zoeken.
XIII. Waanzinnig goed. Persoonlijk vind ik William Vance een van de beste tekenaars van de wereld en van de tekeningen geniet ik dus zonder verhaal al erg. Maar het verhaal is niettemin het belangrijkste. Mensen die de andere verhalen van XIII al gelezen hebben, weten waar ik het over heb en degenen die het nog niet hebben gelezen moeten dat zeker gaan doen. Nadat ik net Vance heb gezien valt het werk van Carry Brugman in De Partners me toch vies tegen. Je merkt dan toch dat hij af en toe bijna amateuristisch tekent, vooral de gelaatsuitdrukkingen. Het verhaal zelf is ook bepaald niet boeiend.
Over Fortuin hoef ik natuurlijk niets te zeggen, dat is gewoon ijzersterk en een bewijs dat je helemaal geen mooie tekeningen nodig hebt om een zeer leuk verhaal te maken.
In het algemeen ben ik dus wel tevreden over het blad, behalve die brievenpagina, daar moet toch echt eens een goede brief op. Oh, ik heb nog een ding te zeggen. Bij het inkorten van de brief moet je dit stuk er niet uit halen. Mijn vriend, Redakteur Rem, en ik hebben een blad opgericht. Het heet *Project uhmmm...* en het is speciaal bedoeld voor beginnende striptekenaars. Iedereen die een strip wil



plaatsen of een abonnement wil hebben, kan een brief sturen naar het onderstaande adres. Het is bijna gratis, dus je kunt je Sjors en Sjimmie blijven kopen. Nou, succes met jullie blad en zoals ze in mijn favoriete Japans-Engelse eethuis zeggen, Sayonara Suckers.
Marcel van Breda, Eem 2,
1273 PH Huizen

Ja, waar blijven al die goede brieven van jullie toch?

SNEEK

Gerrit de Jager

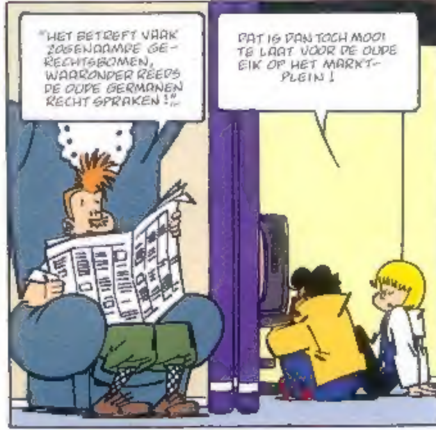


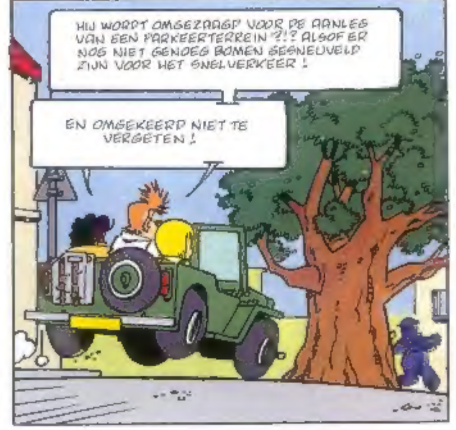


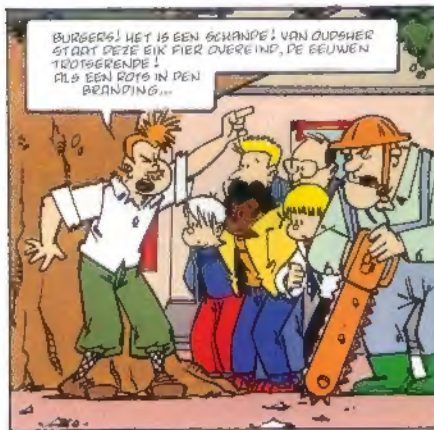
SJORS & SJIMMIE





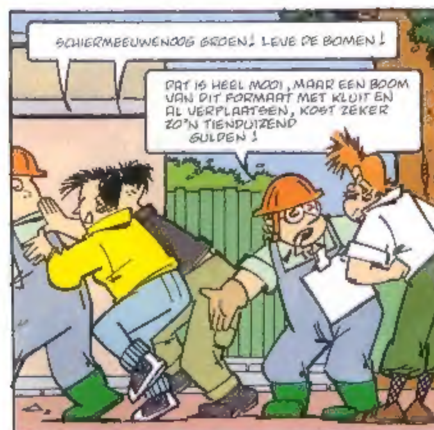




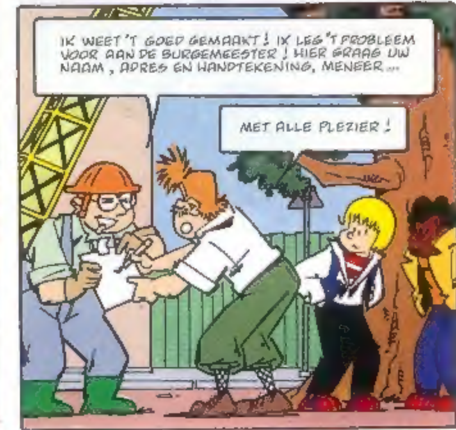








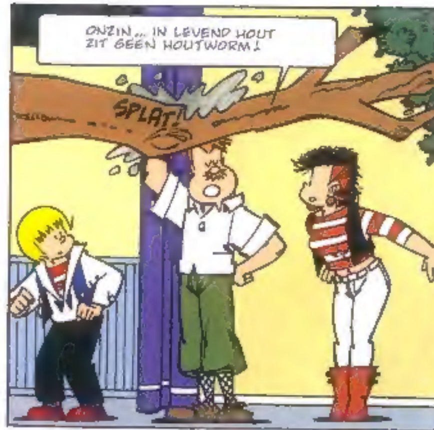






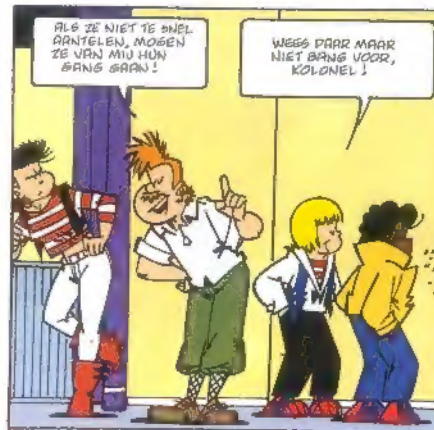


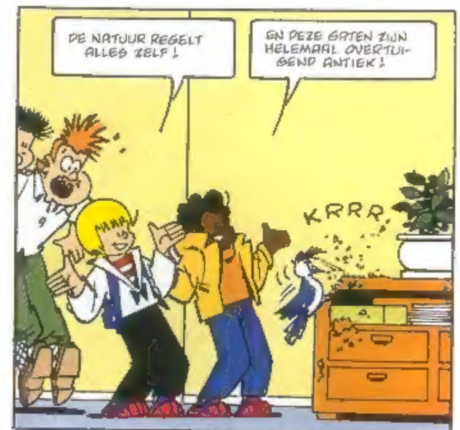

ALS U NOG 'S WAT WEET, KOLONEL... IK PROBEER M'N MEUBELS TE BESCHERMEN TEGEN HOUTWORM, EN U BEGINT NOTABENE EEN FOKKERIJ!

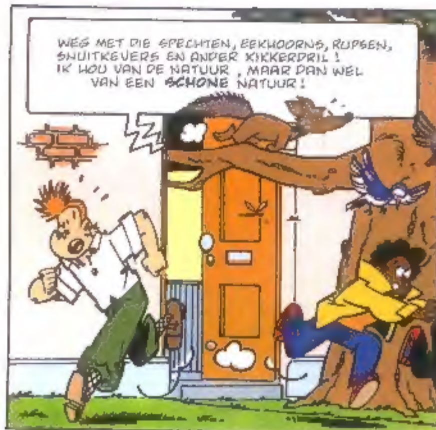

ONZIN... IN LEVEND HOUT ZIT GEEN HOUTWORM!
SPLAT!

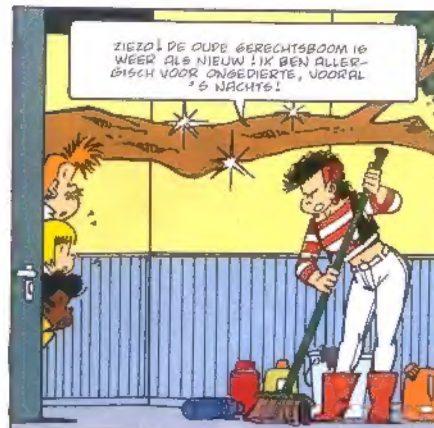

WEL RUPSEN, MAAR IN IEDER GEVAL GEEN HOUTWORM!
KLOPT! DIE VLUCHTEN METEEN NAAR MIJN MOOIE MEUBELTJES!
KNAAG
KNAAG

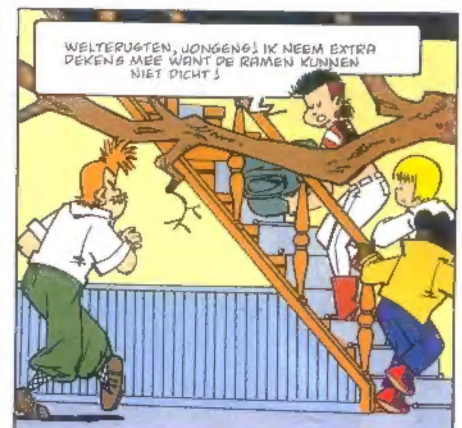

ZAL IK EVEN EEN SPUITBUS INSEKTENVERDELGER HALEN?
WELNEE, DIE NIJVERE BEESTJES GEVEN ONS OOSTENRIJKS EIKEN EEN ANTIEK AANZIEN!
KNAAG
KNAAG KNAAG


ALS ZE NIET TE SNEL AANTELEN, MOGEN ZE VAN MIJ HUN GANG GAAN!
WEES DAAR MAAR NIET BANG VOOR, KOLONEL!


DE NATUUR REGELT ALLES ZELF!
EN DEZE GATEN ZIJN HELEMAAL OVERTUIGEND ANTIEK!
KRRR


WEG MET DIE SPECHTEN, EEKHOORNS, RUPSEN, SNUITKEVERS EN ANDER KIKKERDRIL! IK HOU VAN DE NATUUR, MAAR DAN WEL VAN EEN **SCHONE** NATUUR!


ZIEZO! DE OUDE GERECHTSBOOM IS WEER ALS NIEUW! IK BEN ALLERGISCH VOOR ONGEDIERTE, VOORAL 'S NACHTS!

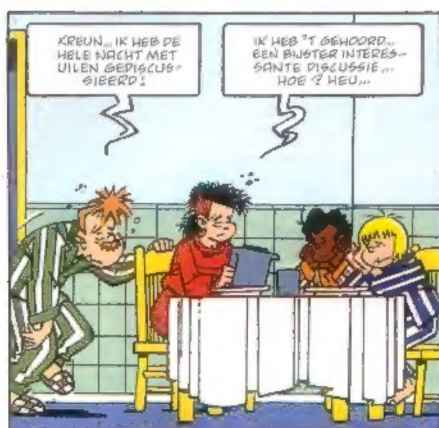

WELTERUSTEN, JONGENS! IK NEEM EXTRA DEKENS MEE WANT DE RAMEN KUNNEN NIET DICHT!

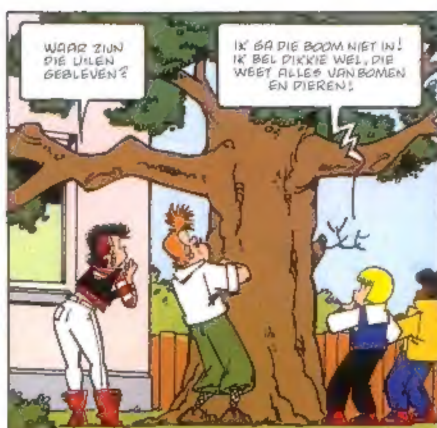
2


BRRR! WAT EEN KOU...DIT HOU IK ZO NIET VOL... DIE BOOM MOET TERUG NAAR HET MARKTPLEIN!
HOE?

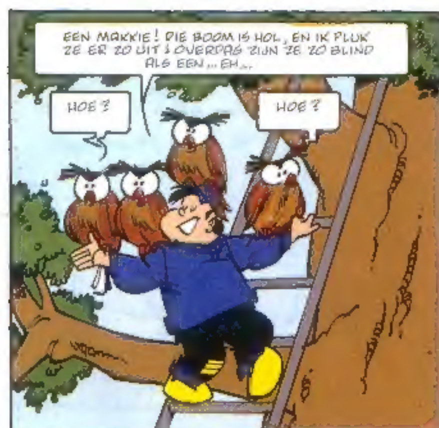

GEWOON OP HET DAK VAN DE PARKEERGARAGE, OF ZO...
HOE?

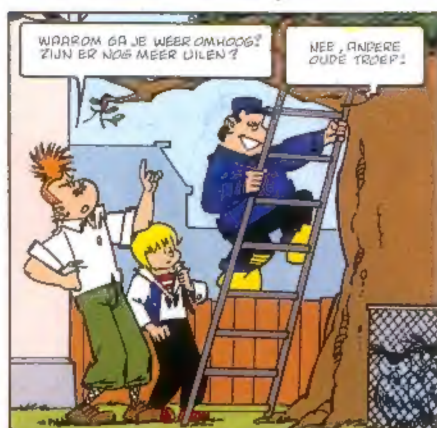

IN EEN BETONNEN BAK MET... ZEG!? DROOM IK HARDOP?
HOE?
HOE?


KREUN... IK HEB DE HELE NACHT MET UILEN GEDISCUSSIEERD!
IK HEB 'T GEHOORD... EEN BIJSTER INTERESSANTE DISCUSSIE... HOE? HEU...


WAAR ZIJN DIE UILEN GEBLEVEN?
IK GA DIE BOOM NIET IN! IK BEL DIKKIE WEL, DIE WEET ALLES VAN BOMEN EN DIEREN!


UILEN? INTERESSANT, WIJ HEBBEN NET EEN MUIZENPLAAG! ALLES WAT IK UIT DIE BOOM HAAL IS VOOR MIJ, HIER TEKENEN!
ALWEER...

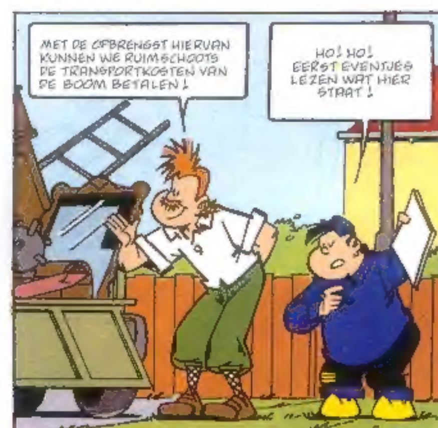

EEN MAKKIE! DIE BOOM IS HOL, EN IK PLUK ZE ER ZO UIT! OVERDAG ZIJN ZE ZO BLIND ALS EEN... EH...
HOE?
HOE?


WAAROM GA JE WEER OMHOOG? ZIJN ER NOG MEER UILEN?
NEE, ANDERE OUDE TROEP!

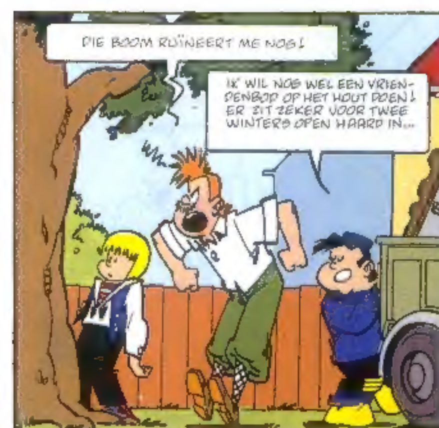

DIE BOOM IS EEUWENLANG GEBRUIKT ALS VUILNISVAT!


LET OP, JONGENS! DE GESCHIEDENIS TREKT AAN ONS OOG VOORBIJ!
DE TWEEDE WERELDOORLOG...
DE GOUDEN EEUW...
GILLES DE GEUS!

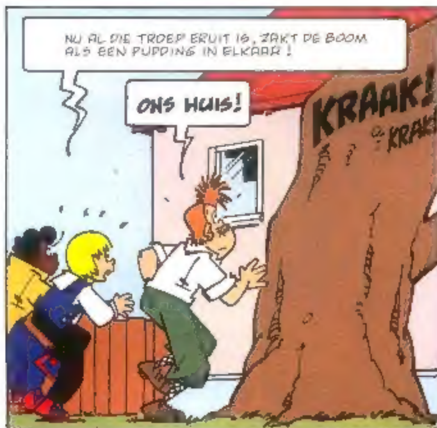

DE BEELDENSTORM...
DE ROMEINSE TIJD...
EN AUW!
RARE JONGENS, DIE ROMEINEN!

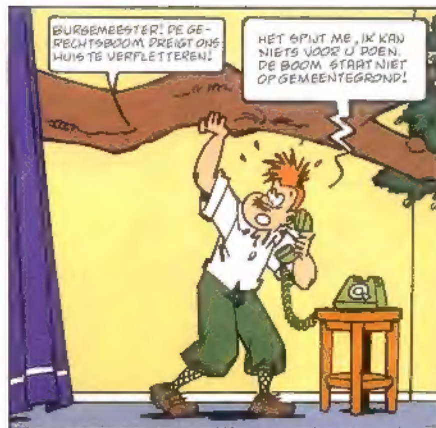

MET DE OPBRENGST HIERVAN KUNNEN WE RUIMSCHOOTS DE TRANSPORTKOSTEN VAN DE BOOM BETALEN!
HO! HO! EERST EVENTJES LEZEN WAT HIER STAAT!

3

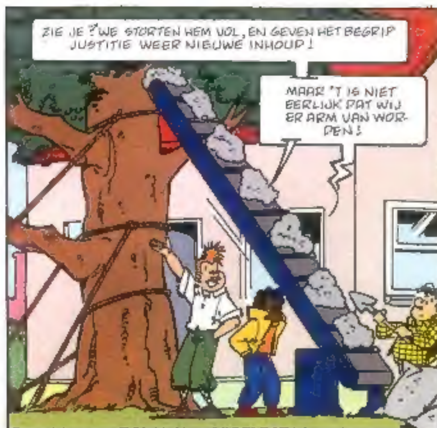

DIE BOOM RUÏNEERT ME NOG!
IK WIL NOG WEL EEN VRIENDENBOD OP HET HOUT DOEN! ER ZIT ZEKER VOOR TWEE WINTERS OPEN HAARD IN...


NOOIT! ZAL IK EEN BOOM AAN MOOTJES ZAGEN, DIE AL EEUWEN TROTS DE HEMEL IN WIJST!
DAN IS ER TEGENWOORDIG ZEKER IETS MIS MET DE HEMEL...

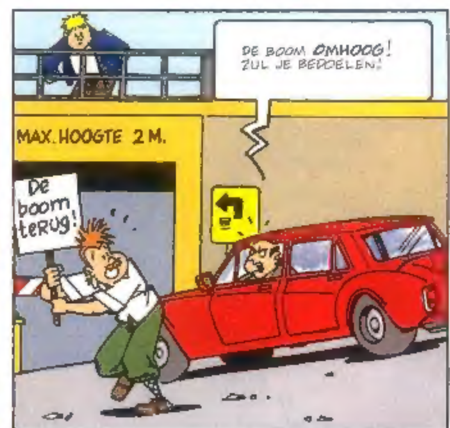

NU AL DIE TROEP ERUIT IS, ZAKT DE BOOM ALS EEN PUDDING IN ELKAAR!
ONS HUIS!
KRAAK!


BURGEMEESTER! DE GERECHTSBOOM DREIGT ONS HUIS TE VERPLETTEREN!
HET SPIJT ME, IK KAN NIETS VOOR U DOEN. DE BOOM STAAT NIET OP GEMEENTEGROND!

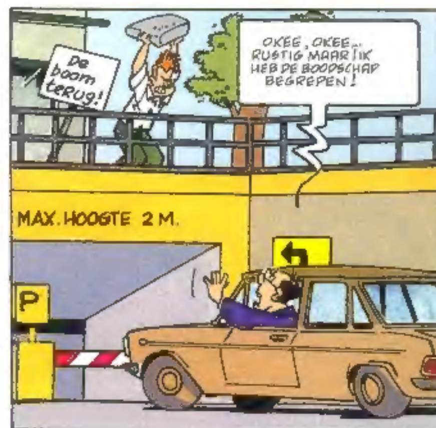

ZULLEN WE 'M TOCH MAAR AAN MOOTJES ZAGEN, KOLONEL?
NOOIT! IK GA ONZE LAATSTE SPAARDUITEN AAN NATUURBEHOUD BESTEDEN!
HALLO?! "BETON FER TON"?

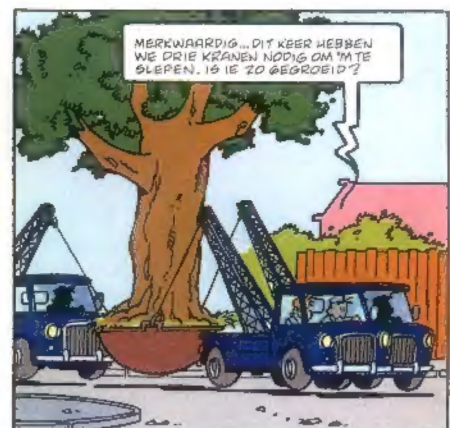

ZIE JE? WE STORTEN HEM VOL, EN GEVEN HET BEGRIP JUSTITIE WEER NIEUWE INHOUD!
MAAR 'T IS NIET EERLIJK DAT WIJ ER ARM VAN WORDEN!


ZIEZO! EN NU DE BURGERS ERAAN HERINNEREN DAT DE BOOM WEER TERUG MOET KEREN IN HUN MIDDEN!
OP HET DAK VAN DE PARKEERGARAGE BIJ HET MARKTPLEIN!
De boom terug!


DE BOOM OMHOOG! ZUL JE BEDOELEN!
MAX. HOOGTE 2 M.
De boom terug!

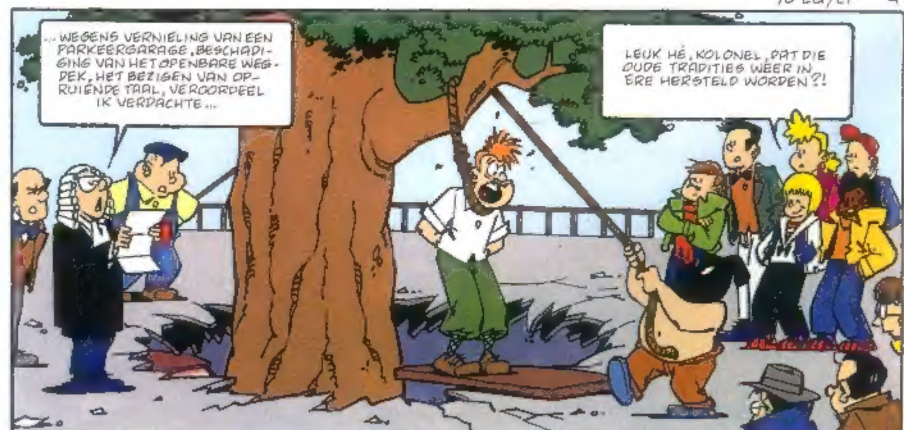

ALS IK HET NIET DACHT... MEN IS ALLEEN GEVOELIG VOOR HARDE ACTIES!
AHA! IS DAT NIET DE AUTO VAN DE BURGEMEESTER?
De boom
MAX. HOOGTE 2 M.
P


OKEE, OKEE... RUSTIG MAAR! IK HEB DE BOODSCHAP BEGREPEN!
De boom terug!
MAX. HOOGTE 2 M.
P


MERKWAARDIG... DIT KEER HEBBEN WE DRIE KRANEN NODIG OM 'M TE SLEPEN. IS IE ZO GEGROEID?

70 EG/CP 4
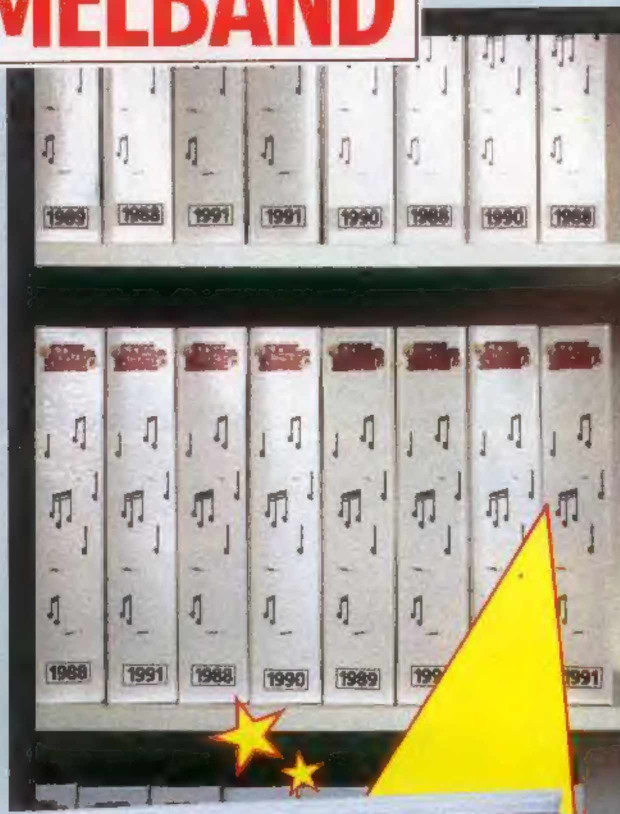

NEE, HIJ ZIT VOL MET BETON!
KRUNCH!


...WEGENS VERNIELING VAN EEN PARKEERGARAGE, BESCHADIGING VAN HET OPENBARE WEGDEK, HET BEZIGEN VAN OPRUIENDE TAAL, VEROORDEEL IK VERDACHTE...
LEUK HÈ, KOLONEL, DAT DIE OUDE TRADITIES WEER IN ERE HERSTELD WORDEN?!
EINDE

VOOR NA

DE VERZAMELBAND





Heb jij ook zo'n last van keurige ouders die vinden dat je kamer een ZOOI is? En heb je de gruwel aan opruimen? Dan is dit de oplossing! De officiële

SJORS EN SJIMMIE VERZAMELBAND!

Nóóit meer problemen met rondslingerende stripbladen, want je kunt ze KEURIG kwijt in deze UNIEKE verzamelband. In één, zeer vrolijk geïllustreerde verzamelband gaan 13 nummers. NATUURLIJK krijg je er inbindijzers en stickertjes bij, waarop je kunt aangeven welke jaargang er zo KEURIG ingebonden op je boekenplank staat. HOE kom je aan zo'n FANTASTISCHE verzamelband? Maak ƒ 15,95 over op gironummer 3658311 ten name van Big Balloon BV te Heemstede en je ontvangt deze NIEUWE verzamelband keurig in de bus!



15,95

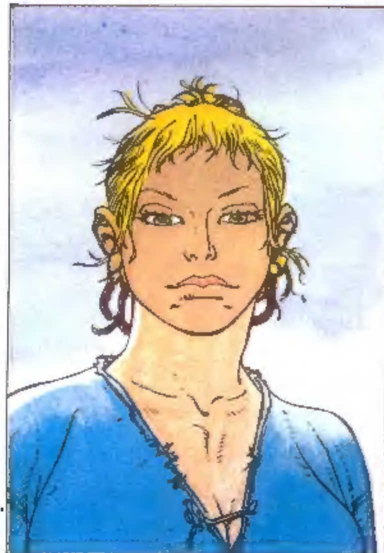
JEREMIAH

Voor enkele bankbiljetten beschermen Jeremiah en Kurdy de jonge Edward en zijn moeder tegen straattuig. Ze wachten in de haven op de aankomst van Alex...




















MAMA ZEI ALTIJD DAT PAPA 'N DWEIL WAS EN DAT HUN HUWELIJK DAAROP IS STUKGELOPEN ... MAAR NU WIL ZE DE BROKKEN WEER LIJMEN ...
'T GAAT NIEMAND VOOR DE WIND, JONGEN... MAAK JE MAAR NIET ZO DRUK...


IK... IK ZIT VOORTDUREND AAN M'N VADER TE DENKEN. IK HEB ZO'N GEVOEL DAT-IE ME NIET ZAL MOGEN EN WAAR MOET IK DAN NAAR TOE?...
IN GEEN GEVAL 'T WATER IN... LAAT MIJ MAAR RIJDEN...


BESCHERMING?... BIJ MIJ HEB JE DIE NIET NODIG...


JE BENT ERIN GELUISD DOOR TWEE PROFITEURS...
MISSCHIEN BEVALT 'T JE NIET, ALEX... MAAR MET HEN IN DE BUURT VOEL IK ME VEILIG!


GEEN PANIEK, MISS! DE REIS DUURT VIER UUR... VIJF MINUTEN LATER ZIJN WIJ WEG. U HOEFT GEEN BED VOOR ONS OP TE MAKEN ...
ZIE JE WEL...


ALEX... MISSCHIEN KOMT 'T DOOR HET WATER, OF DOOR JE BOOT... MAAR IK VIND DAT JE STINKT...
GA IN HET MIDDEN ZITTEN, MAMA!


BEDANKT VOOR 'T COMPLIMENTJE, ALEX!









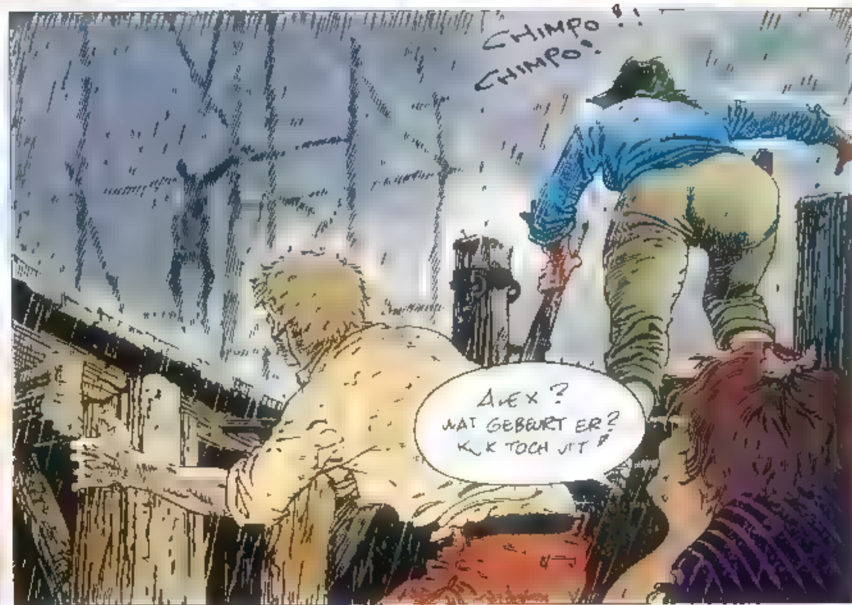
ALS JE ZO TEGEN JE TOEKOMST AAN KIJKT, WORD JE ZEKER 'N GELUKKIG MENS! ...?
?... HEY ?!?


hermann 88


IK DACHT HEEL EVEN DAT 'T EEN VENT WAS ! HIER IS IETS NIET PLUIS
ED' ! WAARSCHUW ZE OP DE BOOT ! SCHIET OP !
? EEN AAP !


BANG
?!

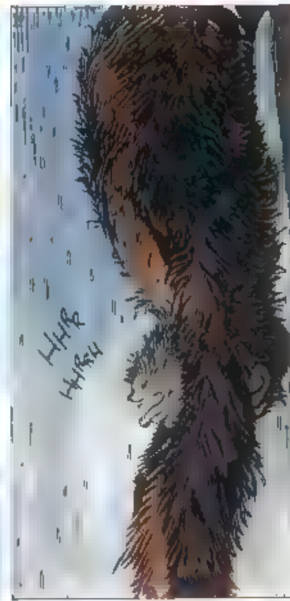

JIJ BENT 'N ECHTE PROF KEREL ! ZO ONOPVALLEND ! JIJ KAN ME NOG 'N LESJE LEREN ! WAAR KOMT DIE SPUIT VANDAAN ?
UIT M'N ZAK... 'K DACHT DAT.


CHIMPO !!
CHIMPO !
ALEX ? WAT GEBEURT ER ? 'K KIJK TOCH UIT !


DAT HAD JE MOETEN DOEN VÓÓR JE DIE TWEE COWBOY'S IN DIENST NAM ! IK WIL OOK BEST SCHIETEN OP ALLES WAT BEWEEGT HOOR !
ZULLEN WE NAAR BINNEN GAAN ? IK VERDEDIG ME BETER OP 'T DROGE
ALEX, IK SCHOOT !


WAAROM SCHREEUW JE ZO ? ...'K SCHOOT TOCH IN DE LUCHT !
IN DE LUCHT ZEG JE ? DA'S EEN GOEIE ! LUCHT IS ER OVERAL !


WILT U NU EVEN KIJKEN ! HIJ BEWEEGT !
ALEXANDRA ! DE AAP HING DAAR AL TOEN IK...

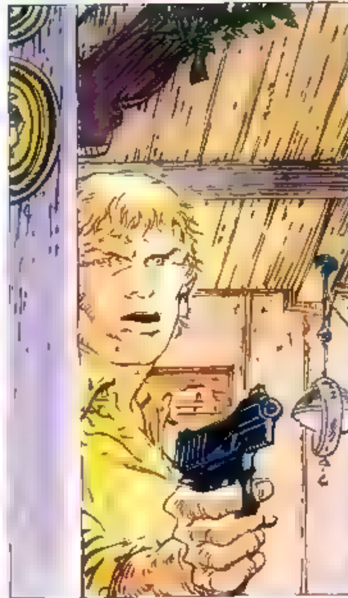

HHR HURGH


CHIMPO! HIJ LEEFT! CHIMPO!
WAAR IS DE LADDER? HIJ KOMT NIET ALLEEN NAAR BENEDEN, HOOR!
DAAR IN DE STAL! HAAST JE WAT!






TWEE KOGELS IN Z'N BAST! GELUKKIG ZIJN ZE ER OOK WEER UIT!
CHIMPO! HOU JE TAAI! WE REDDEN JE WEL!

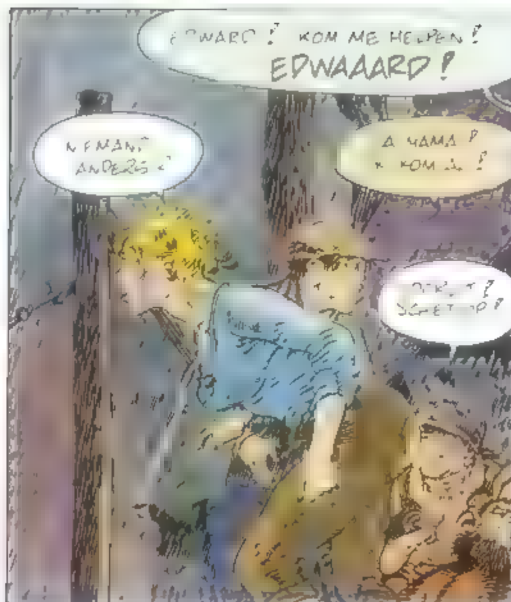



ZEG! DENKT IEMAND NOG AAN MIJ? ALEX! GA PAPA ZEGGEN DAT-IE ME MOET KOMEN HALEN! EN DAT-IE 'N PARAPLU MEEBRENGT. IK HEB GEEN ZIN OM NAT TE WORDEN
ALEX!


PAPA?.. MELVIN?

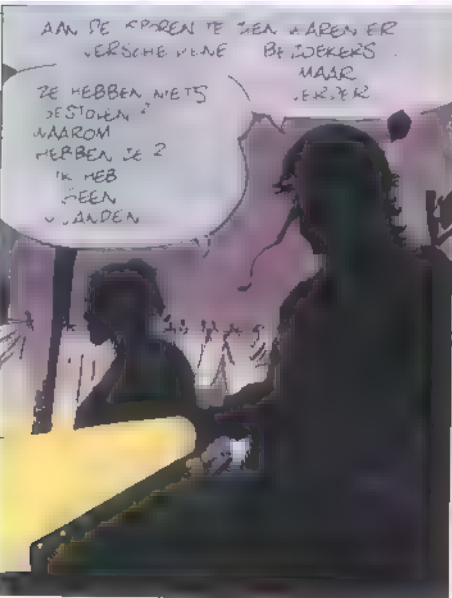

SARAH! EN DE KLEINE?


MISS ALEXANDRA! UW VADER HEEFT 'N PAAR RAKE KLAPPEN GEKREGEN...
PAPA? EN DE ANDEREN?...











Wordt vervolgd

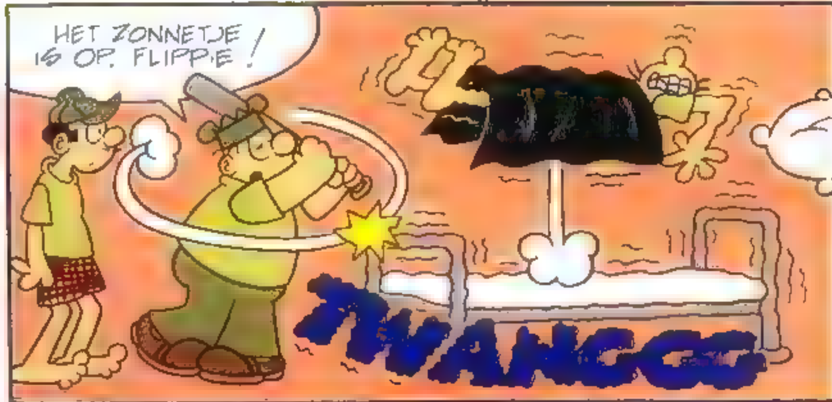


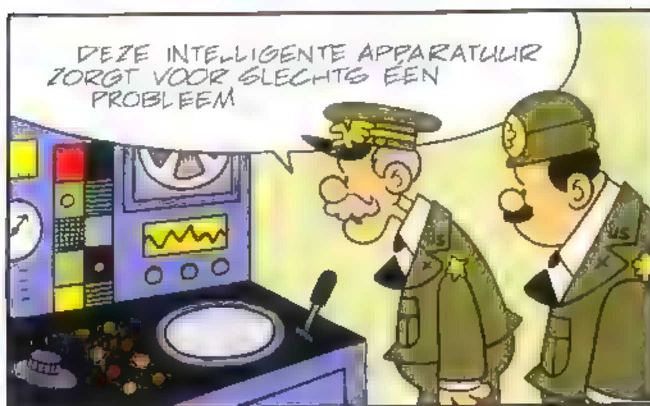
FLIPPIE FLINK



Mort Walker









VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









PSSST! DE GEHEIMSTE AGENT VAN NEDERLAND IS WEER TERUG....

We hebben er bijna VIER jaar op moeten wachten. En al die tijd hield Martin Lodewijk de redactie én stripminnend Nederland in hoogspanning. Zou ie wel, of zou ie niet...? In dit nummer wordt de knoop definitief doorgehakt.

Hendrik IJzerbroot, beter bekend als Agent 327, is gelukkig weer springlevend. Na elf schitterende albums en de laatste publicatie van dossier *De Zwarte Doos* in Eppo Wordt Vervolgd in 1986, werd het angstvallig stil rondom deze stripfiguur. Twijfels ontstonden of zijn avonturen ooit nog het daglicht zouden zien. Weddenschappen werden afgesloten, verloren en uitbetaald. Agent 327 werd langzamerhand een herinnering, een schim van het verleden. Een... "Weet je nog wel vroeger, toen er nog écht goede strips gemaakt werden. ." En dan opeens hangt stripmeester Martin Lodewijk aan de telefoon. "Zeg, ik ben weer bezig met een nieuwe Agent Wanneer zou ie geplaatst kunnen worden?" Ons eensluidende antwoord was: METEEN! Vandaar, stripminnend Nederland, dat wij met onverholen trots presenteren: Agent 327 in *Cacoïne en Commando's!*

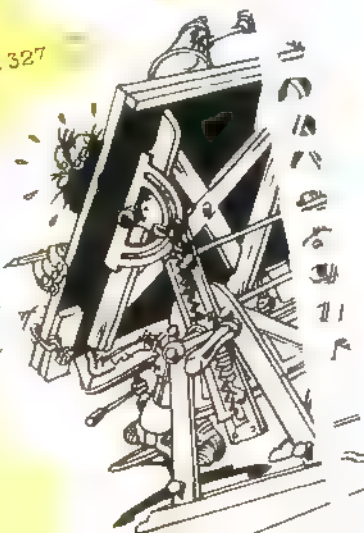
Martin (30-4-1939) staat op dit moment met drie strips in Sjors en Sjimmie Stripblad. Storm, January Jones en nu ook Agent 327. Hij timmert dan ook al vanaf 1957 aan de weg in stripland. Een greep uit zijn oeuvre: Arent Brandt, Captain Kidd, Frank-De Viegende Hollander, Agent 327. Johnny Goodbye (scenario). Twee voor Thee (scenario Martin Lodewijk, tekeningen Daan Jippes), Storm (scenario) en January Jones (scenario). Voor zijn inspanningen ontving hij in 1978 de Stripschapprijs. Naast strips maakt Martin ook veel reclame-illustra-



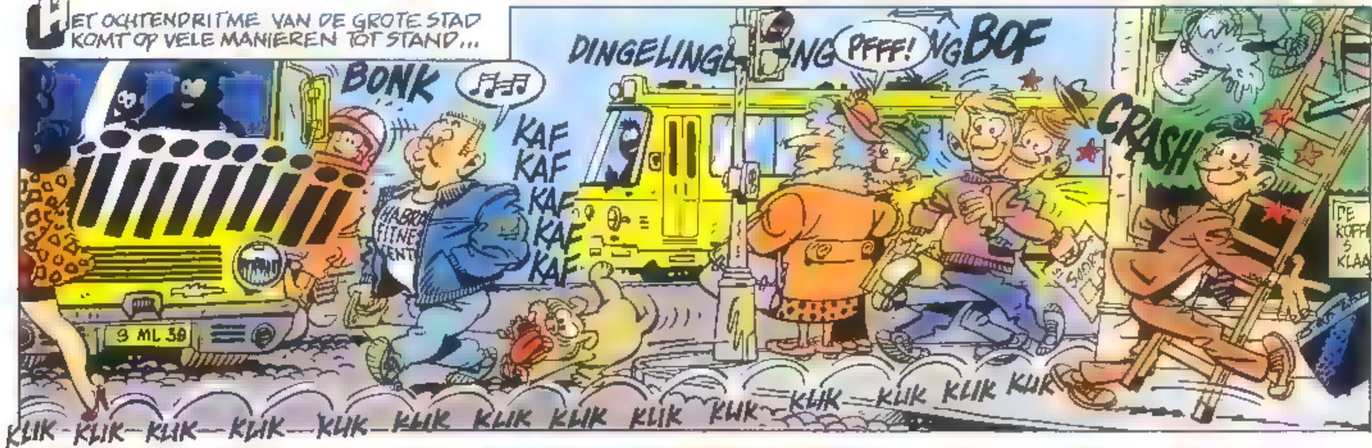
D-11-327

De volgende dossierstukken over Agent 327 zijn door de jaren heen in albumvorm vrijgegeven:

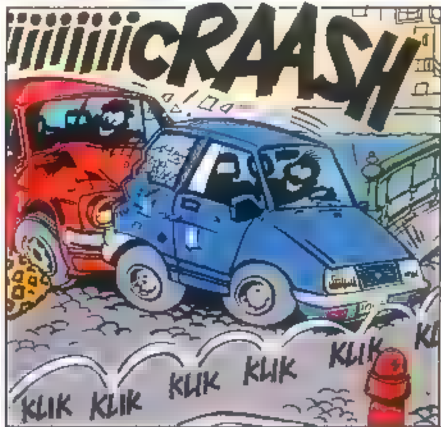
1. Dossier Heksenkring
   & Dossier Onderwater
   & Dossier Zondagskind
2. Dossier Zevenslaper
3. Dossier Stemkwadrater
4. Dossier Leeuwenkuil
5. Dossier Dozijn Min Een
6. Dossier Nachtwacht
7. Dossier Dozijn Min Twee
8. Dossier Gesel van Rotterdam
9. De Gesel van Rotterdam
10. Drie Avonturen
11. De Ogen van Wu Manchu



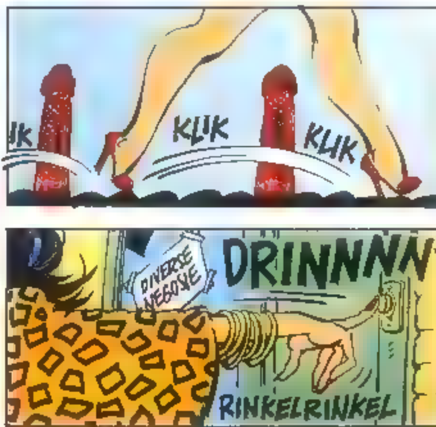
AGENT 327



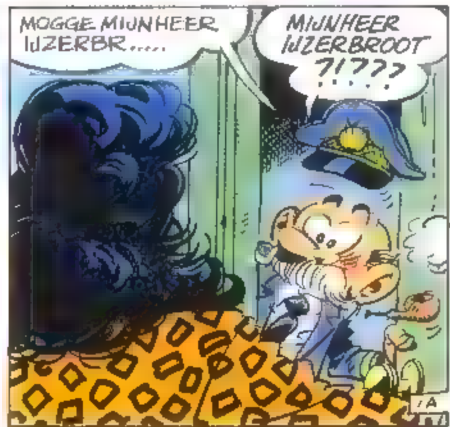
HET OCHTENDRITME VAN DE GROTE STAD KOMT OP VELE MANIEREN TOT STAND...
BONK
KAF KAF KAF KAF KAF
DINGELINGELINGELING
PFFF!
BOF
CRASH
9 ML 38
KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK



iiiiiiiiCRAASH
KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK KL



KLIK KLIK
DIVERSE NEGOSIE
DRINNNNN
RINKELRINKEL



MOGGE MIJNHEER IJZERBR.....
MIJNHEER IJZERBROOT ?!???



GEEN GEINTJES WILLEMSE... HET WACHTWOORD ?!



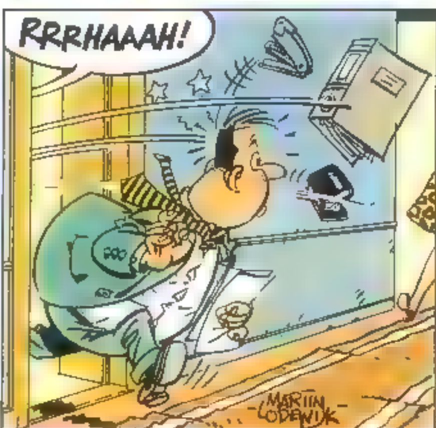
?
PSSSTPST PSSTPSSST PSSSST...



BAF IS NIET HET GOEDE WACHTWOORD, MIJNHEER IJZERBROOT!!



EEEEEK!!
WIE NIET HOREN WIL, MOET MAAR VOELEN!!
DÁT IS 'T!!

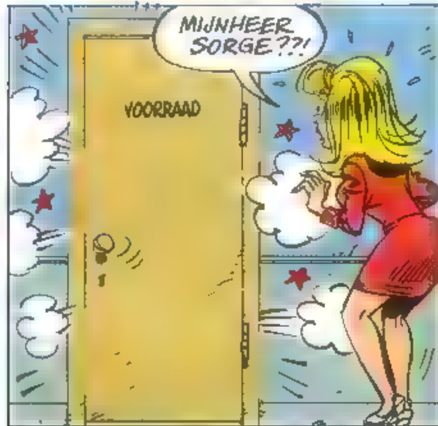


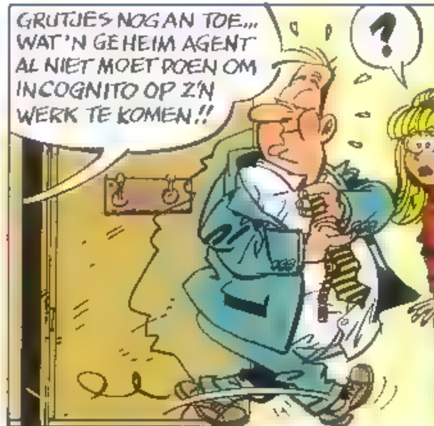
RRRHAAAH!
MARTIN LODEWIJK



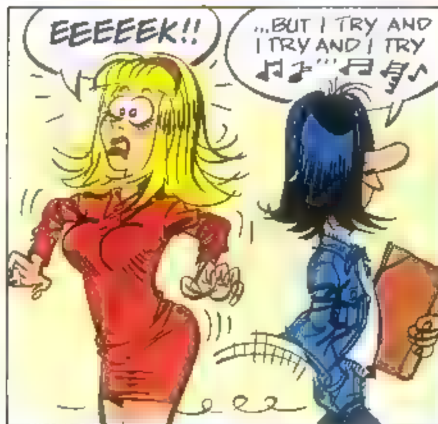
FOEI, MIJNHEER SORGE!!!
?
VOORRAAD

Martin Lodewijk

























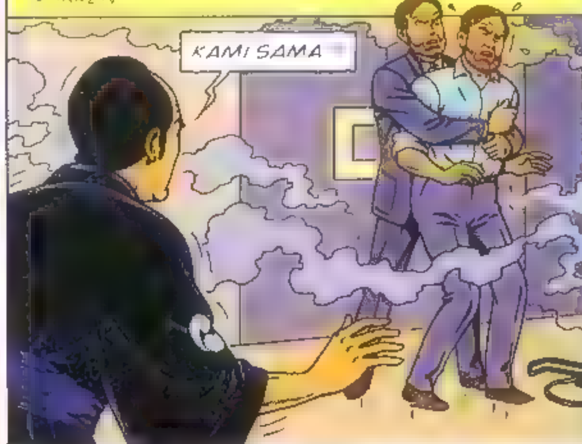
WORDT VERVOLGD

BLAKE EN MORTIMER



In een he kopter weten Olnk, Sharkey en K m met de formules aan de greep van Blake te ontkomen. En Sato en Mortimer zitten nog samen met de gevaarl ,ke androïde















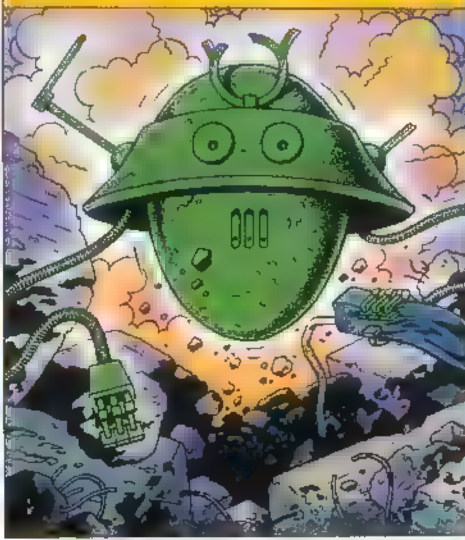


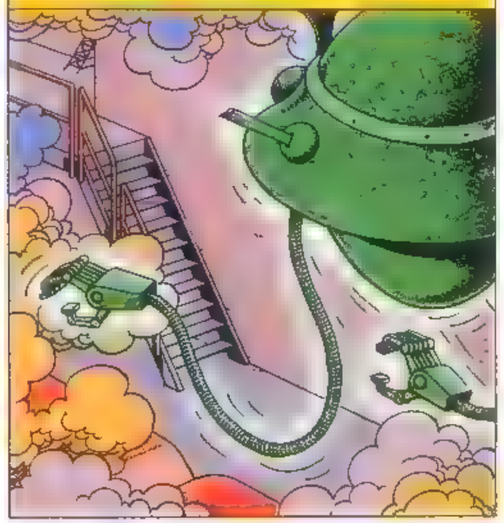
1 E E HEMEL   2 KOM SAMURA

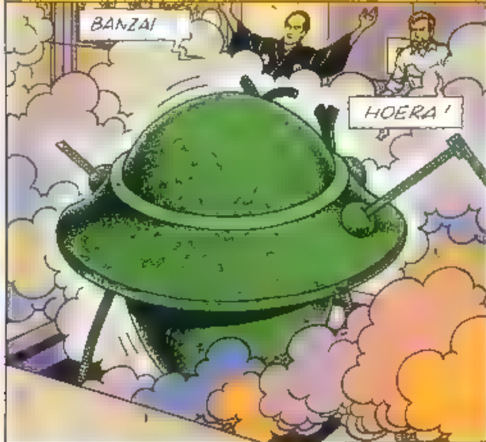
Mortimer contra Mortimer

Tekst **Edgar P. Jacobs** • Tekeningen **Bob de Moor**

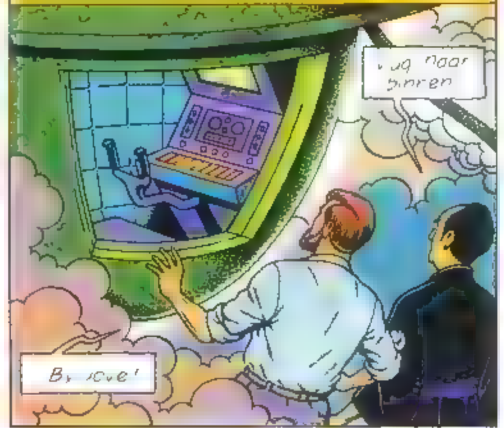




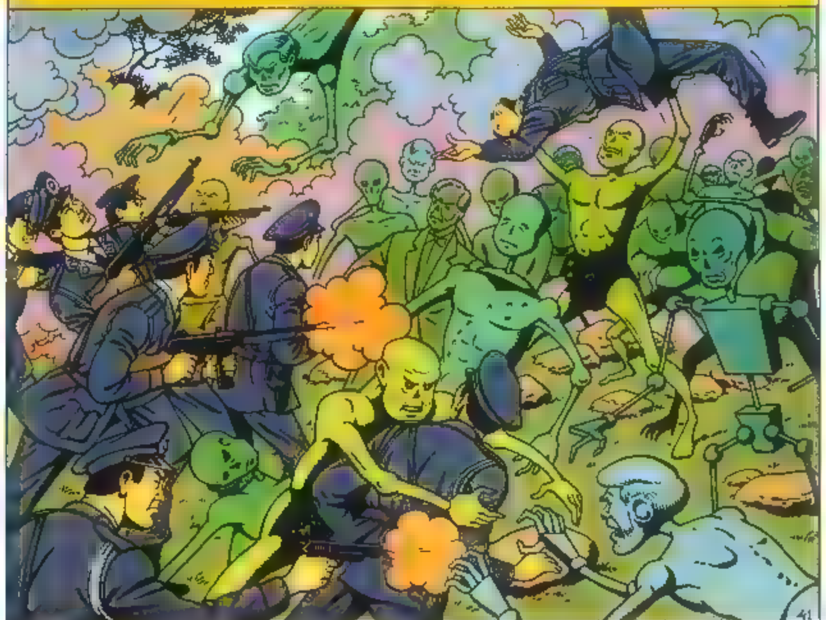














... PEN ... EZELF ... 3 GEHOORZAAM VOORTAAN SLECHTS M...

Daar

ONDER DE GROND ZWELT AAN EN ... NEERT IN EEN ... BARST OPEN EN DE ... VERDWIJNT IN EEN ... ZEE VAN VUUR

BRRAAOOM

HET IS AFGELOPEN!

CHIKUSHO!

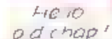
MAAR ALS HOMUSUBI ZELF ... DE BRANDENDE EN ROKENDE KRATER DIE ZICH ... HEEFT GEVORMD ... DE OMTREK OP VAN DE ZWAARBESCHADIGDE, DOCH

'SAMOERAI'!

EN BOVEN HET HELSE KABAAL WEERKLINKT EEN BIJNA ONMENSELIJKE STEM

MONSTERS REAGEREN ONMIDDELLIJK OP HET BEVEL. ALS SLAPPE LEDEPOPPEN VALLEN ZE EÉN VOOR EÉN OP





Ben je ruimte wezen, e aan het spelen?
heeft zich meester gemaakt van onze
vast op weg naar de onderzeeboot die
verschrikkelijk
Wacht

SATO WENDT ZICH TOT DE "SAMOERAI" EN ZEGT
YOKUKIKE 220MC
DAZO TSUKAMAETE
TATAKIKOWASE
KODO KAISHI

weet niet of de
"SAMOERAI" nog in staat
is om deze laatste op
dracht te volbrengen,
maar wie niet waagt die
niet wint. Wat is de
frequentie van het
signaal
van uw helikopter

Dat is eh
220 mc

Wordt vervolgd



JANUARY JONES

n de catacomben zit iedereen momentee achter de schedel aan Von Stennisz met Po domme, Jan ary de Afr kaanse vrijhe ds strijders en zelfs Joseph ne Baby















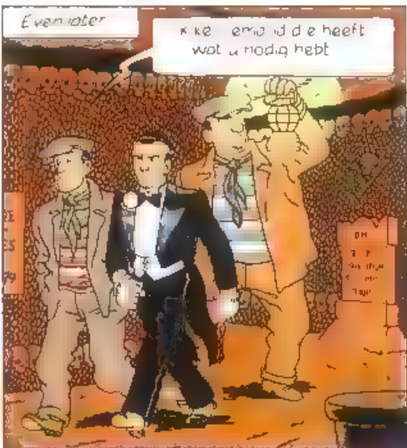








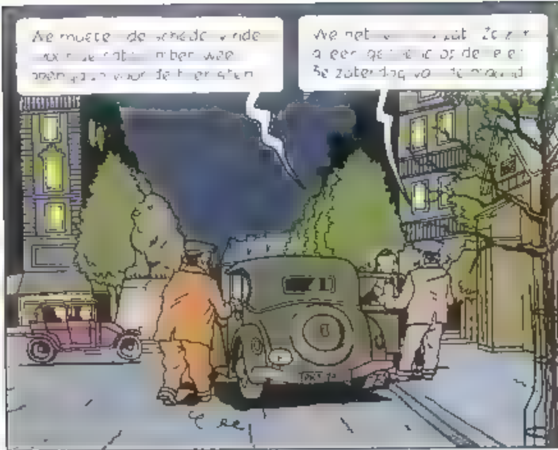






De Schedel van Sultan Mkwawa

Tekst Martin Lodewijk • Tekeningen Eric Heuvel





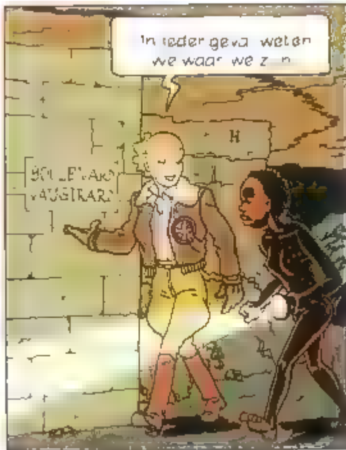




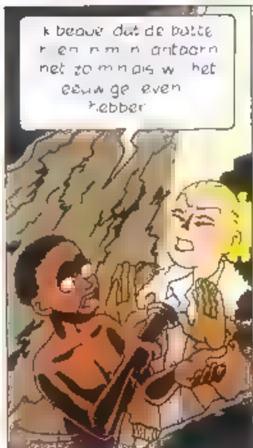


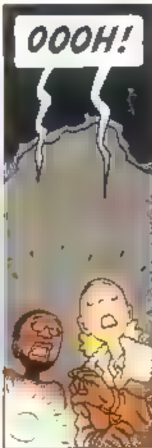








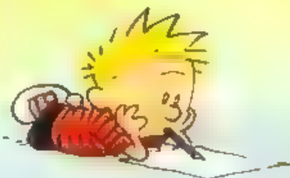






Wordt vervolgd

Dit is de titel van het nieuwste Doorzonalbum dat – je raadt het al – inhaakt op het jaarlijkse vakantiegebeuren. Een 96 pagina's tellende special, vol vakantiegrappen en -grollen, afgewisseld met zwem- en onderbroekenlol. Allereerst een live-reportage van Pa Doorzon op Mallorca. Voorts een optreden van Toon Ladder, tennislessen van Doortje Doorzon, die overigens ook op de middenposter te bewonderen valt, en een diepte-interview met de acteur die verantwoordelijk is voor de rol van Pa Doorzon. Speciale gasten zijn Prut Pruts (door *Stevenhagen*), Heinz (het huisdier van *Gezellig en Leuk*) én niet te vergeten Casper & Hobbes, de Amerikaanse strip van *Bill Watterson*, waarvan Gerrit de Jager en Gezellig & Leuk de rechten voor de Nederlandse markt hebben. Een primeur in kleur. Voor *f* 9,95 kun je de eigenaar van deze Doorzonspecial worden!









Detail van de poster '...op een doordeweekse dag in het voorseizoen...', getekend door Wim Stevenhagen voor de Doorzonspecial.

HET MYSTERIE VAN DE POSTPAGINA

Misschien zijn we in Sjors en Sjimmie 11 niet duidelijk genoeg geweest over onze nieuwe postpagina. We werden overstelpt met telefoontjes van verontruste lezers die zich afvroegen of onze *Hein* eindelijk tekenen had geleerd. Helaas, niets is minder waar. (Zie Jean-Pierre in nummer 12.) De illustraties op de postpagina worden al een tijdje door verschillende tekenaars gemaakt. In nummer 11 was dat, alweer, *Gerrit de Jager*. In Sjors en Sjimmie 12 tekende *Peter de Wit* de grapjes, in nummer 13 *René Windig & Eddy de Jong* (beter bekend als Gezellig & Leuk). *Luc Cromheecke* – van Taco Zip – maakte de plaatjes bij de brieven in nummer 14, en in dit nummer treedt, alweer, *Wim Stevenhagen* op als postpaginatekenaar. Ziezo, het mysterie is onthuld. Dat scheelt jullie mooi weer een kwartje voor de telefoon!



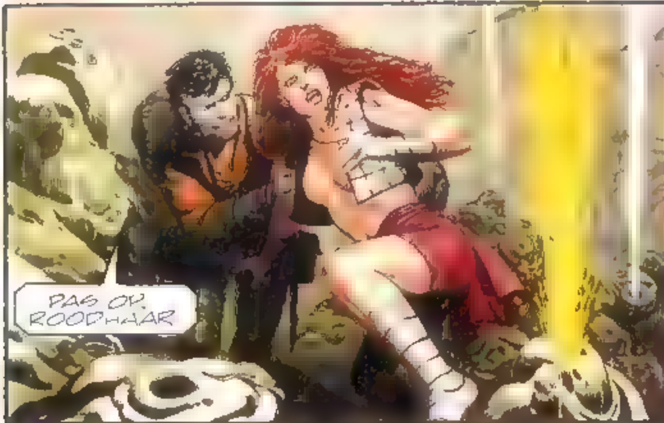
Gebbetje van Gezellig & Leuk.

DE HAHA HAGENDA!

Ook nieuw, en ook van *Gerrit de Jager* is de Doorzonschoolagenda 90/91. Special guest is alweer *Wim Stevenhagen* (zou 't dan toch nog goedkomen tussen die twee?) en natuurlijk alle bekende stripcreaties van de heer De Jager. Ook alweer voor *f* 9,95 te koop in de kiosk, boekhandel of stripspeciaalzaak.



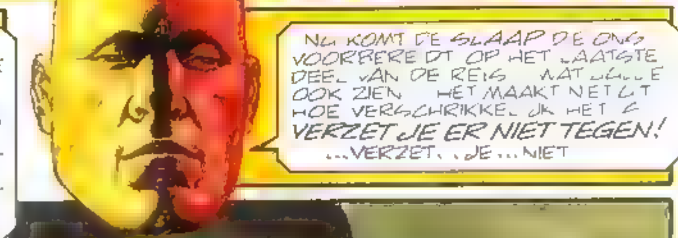
Nomad wandelt met gemak een besneeuwde berg op. Er blijken treden uitgehakt te zijn. Storm en Roodhaar ontdekken dat de top een kokendhete vulkanische krater is.







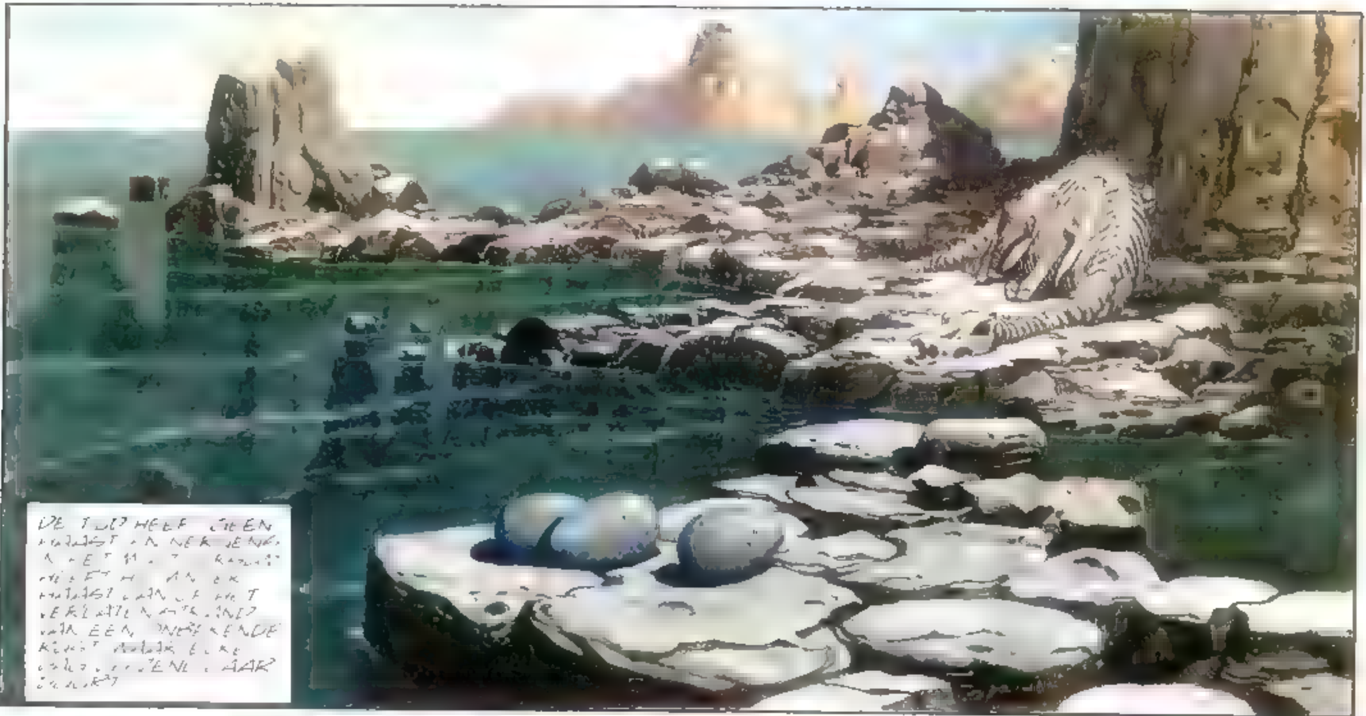













TIK
TIK








WAAR
WAAR BEN

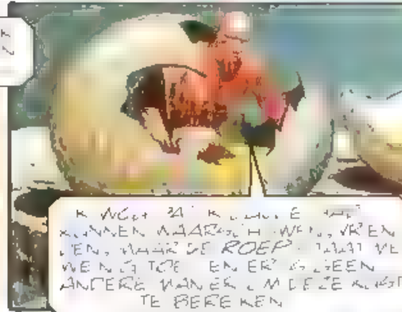
Tekst **Martin Lodewijk** • Tekeningen **Don Lawrence**





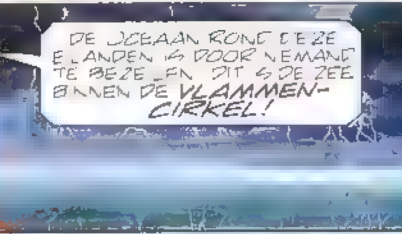














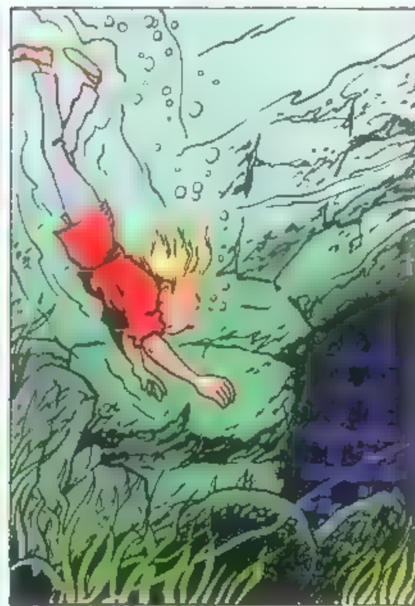


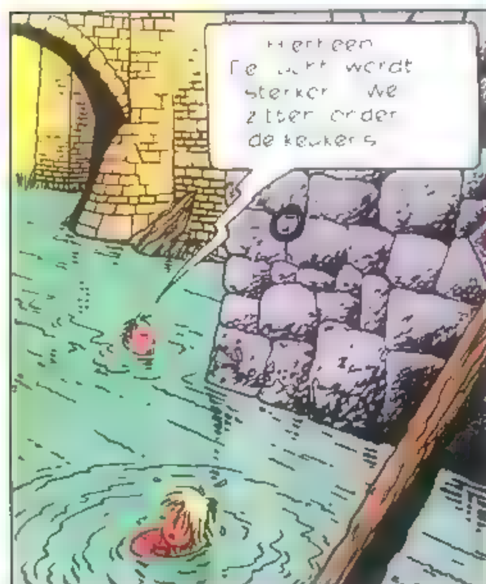


KASPER

Kasper snelt als verkenner het leger van de Prins der Gedemogde Tranen vooruit. De poorten van de stad zijn dicht, de opvolging schijnt dus nog steeds niet geregeld te zijn.

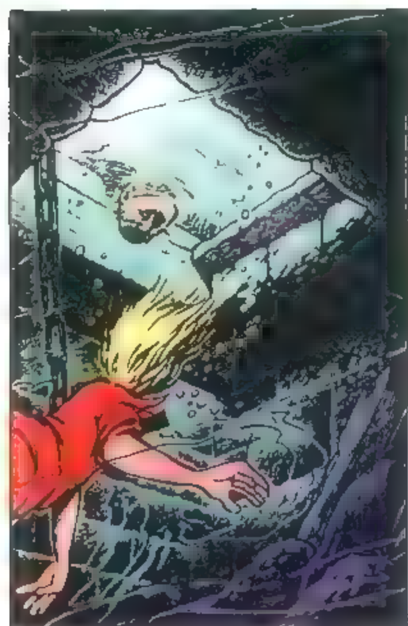


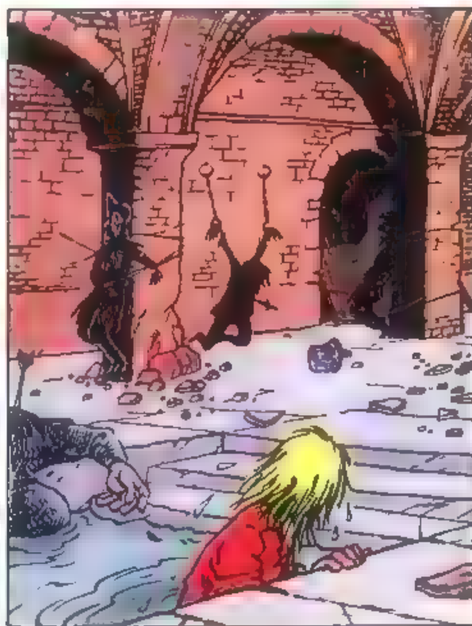














De Prins der Gedroogde Tranen

Tekst Stéphen Desberg • Tekeningen Johan de Moor



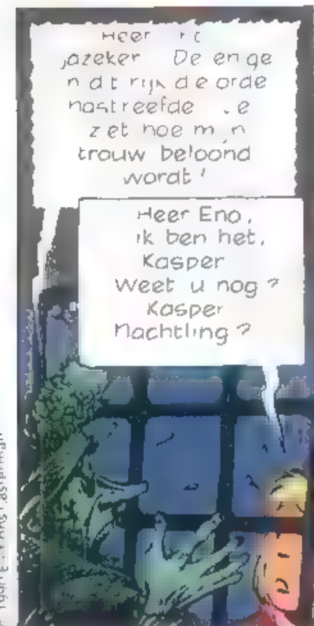




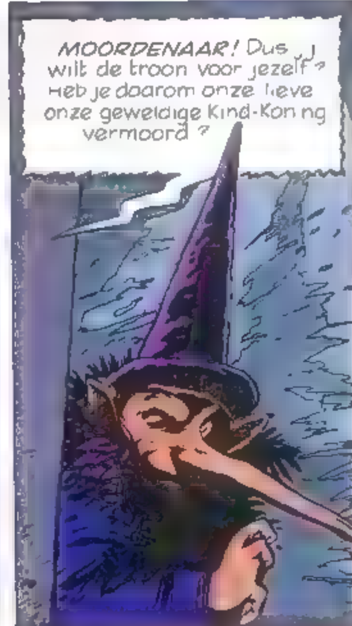


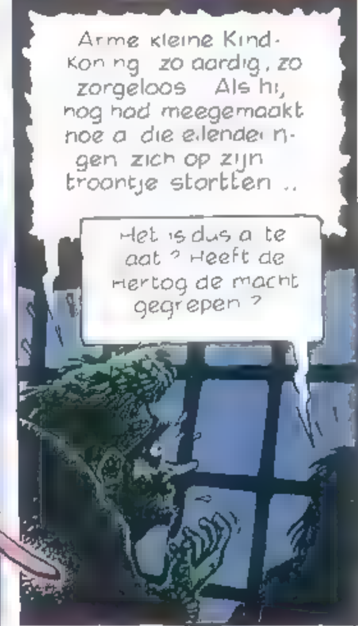












Wordt vervolgd

DE GRUTJES-NOG-AN-TOE!.. WEDSTRIJD

GEHEIM

4-3-16-3-19-5-2-23-
3-3-22-15! «» 18-3 «»
17-3-14-23 «» 15-3 «»
2-8-15-3 «» 4-3-6-22-
1-1-6-23. «» 15-3 «»
24-22-1-1-4 «» 5-10:
«» 12-5-3 «» 5-10 «»
13-26-3-22-14-22-8-
8-23?



De terugkeer van Agent 327 inspireerde de redactie tot het verzinnen van een vreselijk geheimzinnige wedstrijd. Wat wil het geval? Op deze pagina staat een – op het eerste gezicht chaotisch – hoopje cijfers. Dit is de in code opgestelde wedstrijdvraag. Kraak de code en ontcijfer de vraag. Schrijf het antwoord op een briefkaart – onder vermelding van wedstrijd 15 – en stuur die naar:

Sjors en Sjimmie Stripblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede



Voor je je tanden in het kraken van de code zet, de volgende tip: schrijf eerst het alfabet onder elkaar op een rijtje. De cijfers en letters corresponderen op een logische manier met elkaar. 't Is even puzzelen, maar als je het systeem ontdekt, is het decoderen van de wedstrijdvraag een koud kunstje. En nu maar hopen dat je het antwoord weet...!

Als je oplossing voor 10 augustus bij ons binnen is, maak je kans op een waterdichte Audiosonic walkman, mèt oordopjes. Zo'n zelfde walkman is inmiddels op weg naar Hoevelaken. Daar woont Jonas Grommers, die de Stripsnipper-wedstrijd uit Sjors en Sjimmie 10 heeft gewonnen. Hij had alle antwoorden zowaar goed:

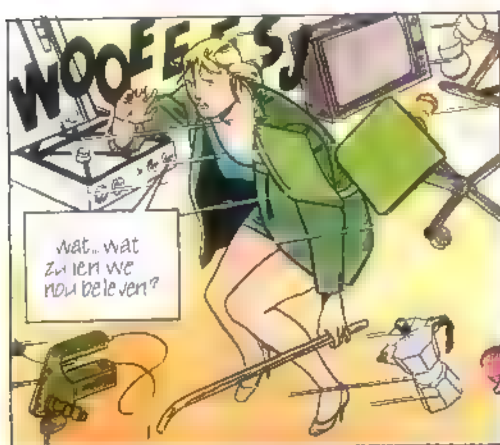
1 Sjors en Sjimmie
2 Leonardo
3 January Jones
4 Kasper
5 Jean Pierre

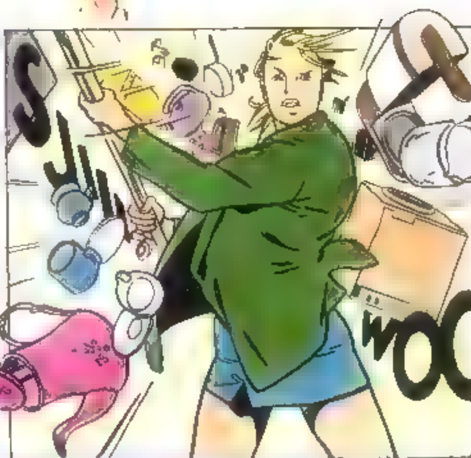
Gefeliciteerd, Jonas!

Cor Morelli



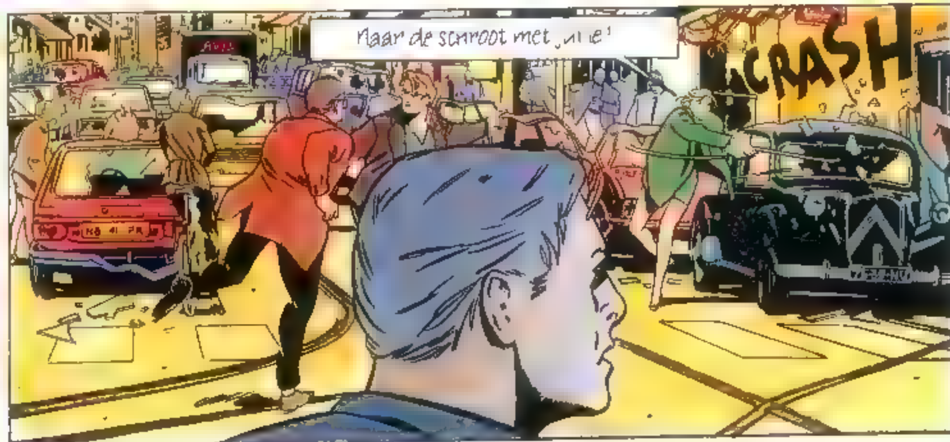
Terwijl Esther per ongeluk bedwelmd raakt op een vreemd feestje, ontmoet de dolgelukkige Cor in de haven eindelijk Brenda de Breemer, de vrouw van zijn dromen



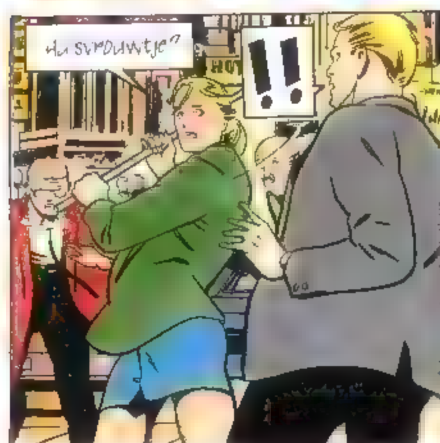






















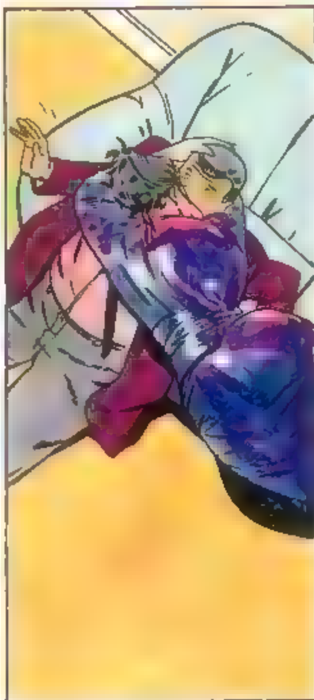


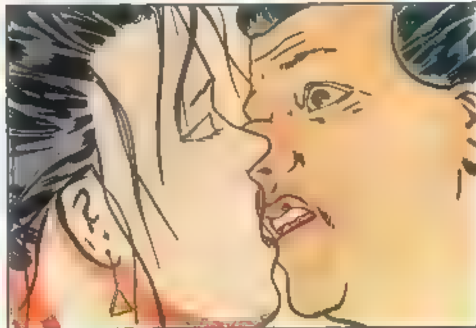

Maar vandaag is het nog vandaag, Cor!
Ja en Cor... en Brenda En nee! Het is...


Wat een mooi horloge, Cor!
Ge...gewonnen op de kermis Toen begon m'n geluk!

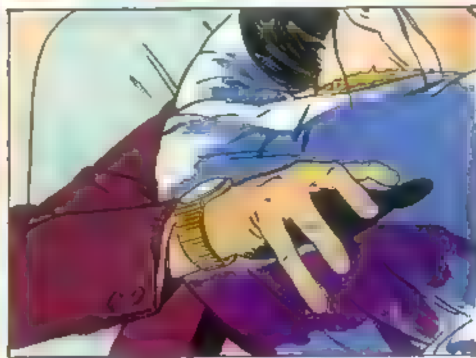

Mensen die gelukkig zijn, hebben aantrekkingskracht op andere mensen en worden zo nóg gelukkiger. Zo zit 't in deze wereld in elkaar Cor!
En...ja?

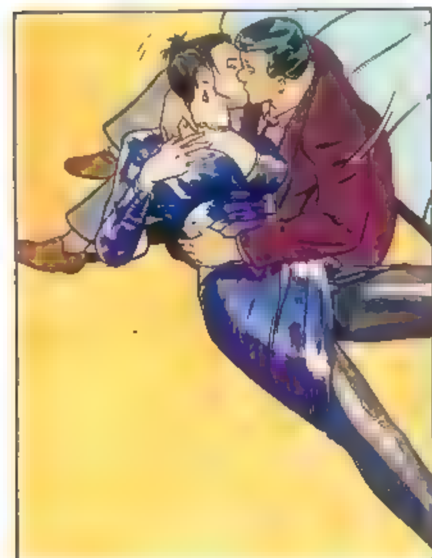

!!!
lijkt me gelukkig.












Nota-bene!


cadeau?
!!

Aloys Oosterwijk



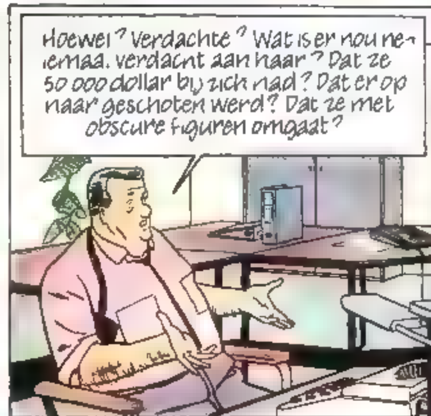














































wordt vervolgd

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT



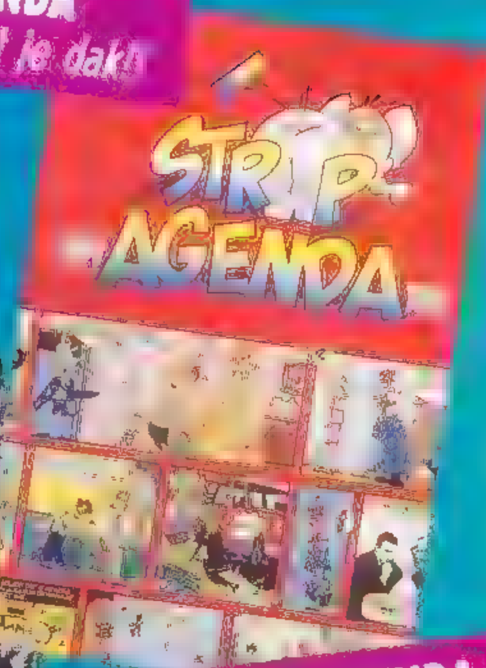
(advertentie)

EEN NIEUW SCHOOLJAAR EEN NIEUWE AGENDA!!!

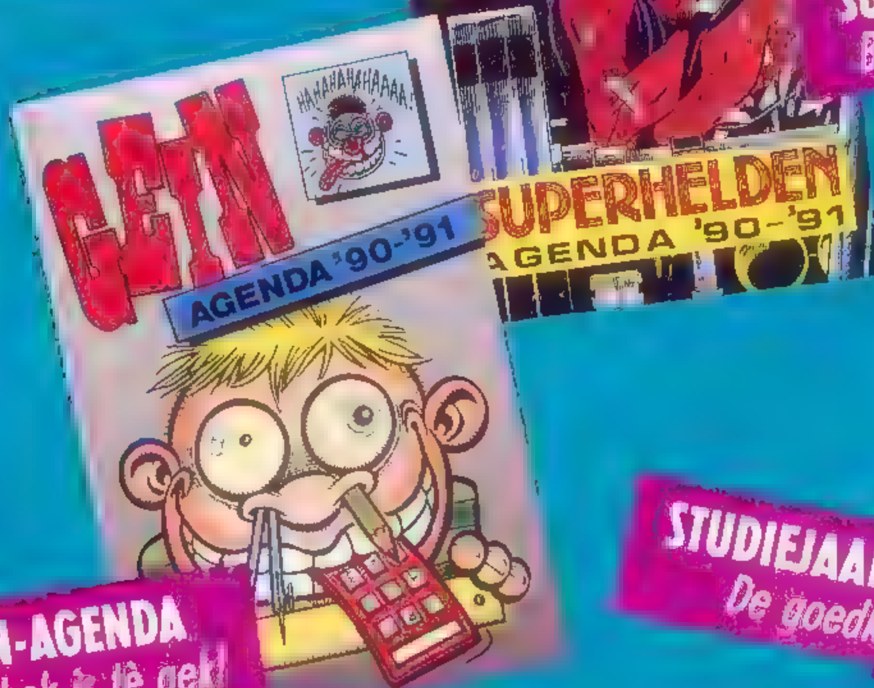
STRIP-AGENDA
Je gaat ervan uit je dak!



POP-AGENDA
De enige echte



SUPERHELDEN-AGENDA
Be cool met superhelden





STUDIEJAAR-AGENDA
De goedkoopste

GEIN-AGENDA
Geen bek is te gek!

SCHOOLAGENDA'S 1990/1991

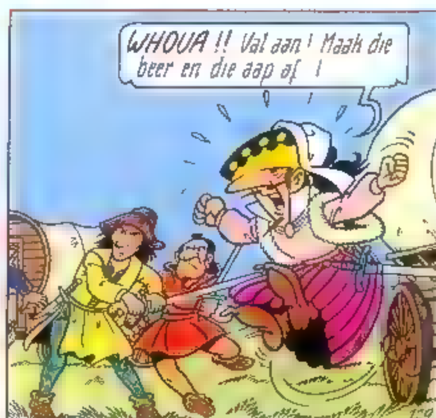


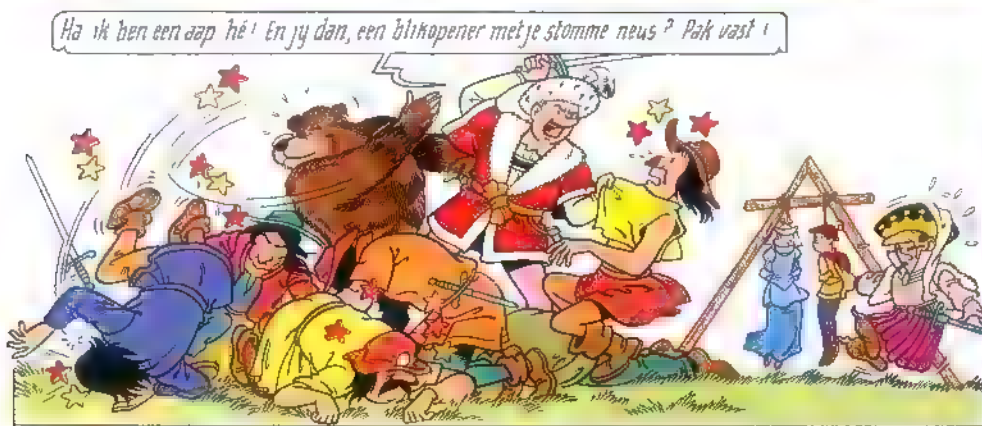
SUSKE EN WISKE

Vlak bij Worms heeft Franco Bollo, Italiaans edelman, een akelige val opgezet. Suske en Wiske hangen boven een slangekuil tot Lambik de boodschap afstaat



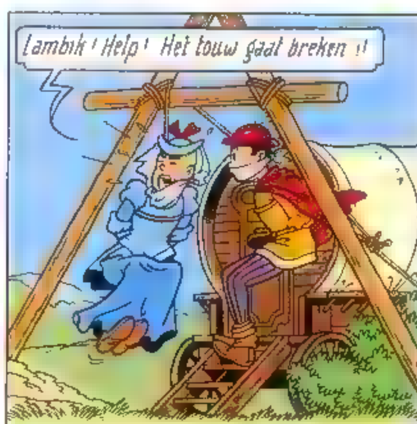








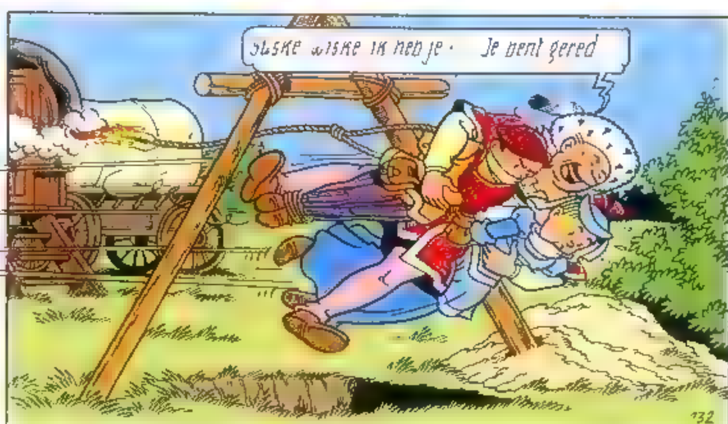













De vijand is verslagen ze liggen allemaal plat dank zij die beer


Kom we gaan dat braaf beest koekjes geven.
Heb jij nu nog altijd niks in de gaten Lambikske ?

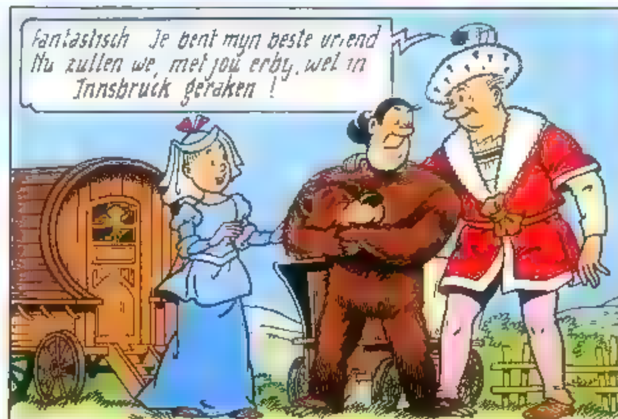

Hoe in de gaten ? Wat in de gaten ? Oo, misschien lust hij geen koekjes Dan geven we hem een wortel .


Vinden jullie ook niet dat hij verdacht veel op Jerom lijkt ? Komiek, hè !

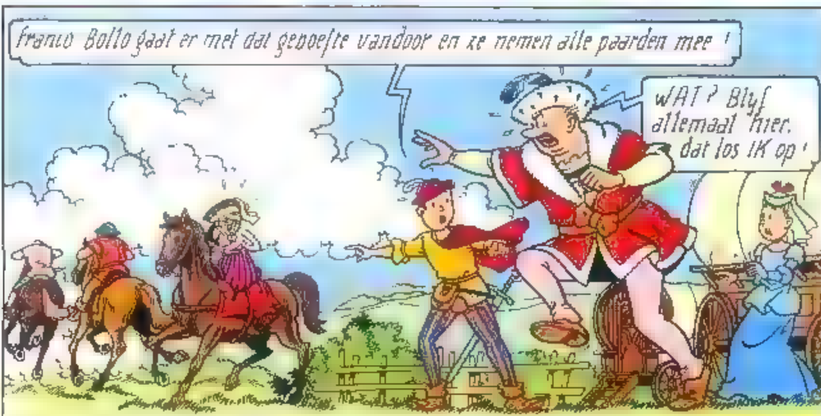

Hahaha ! Jerom met de kop van een
Jerom ?


JEROM ! JEROMMEKE ! Ben je het echt ?


Wat doe jij hier ?
Werd opgebeld door prof Barabas Had gezien dat jullie in moeilijkheden waren op groot scherm van tijdmachine Ben direct gekomen


Fantastisch Je bent mijn beste vriend Nu zullen we, met jou erbij, wel in Innsbruck geraken !

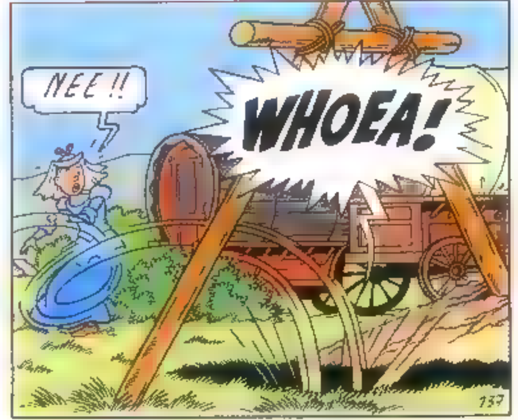

Hemel hijh .


Franco Bollo gaat er met dat geboefte vandoor en ze nemen alle paarden mee !
WAT ? Blijf allemaal hier. dat los IK op !

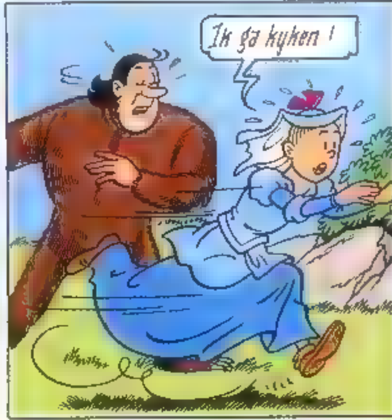

Hier Lambik neem mijn sabel !
Okee gooi maar !

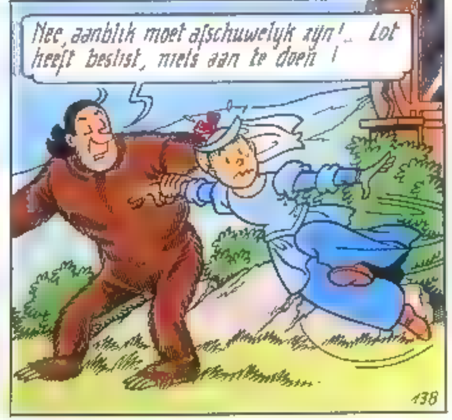

Pak aan!
Kun je niet uitkyken waar je dat ding heen gooit!


MILJAAR!!

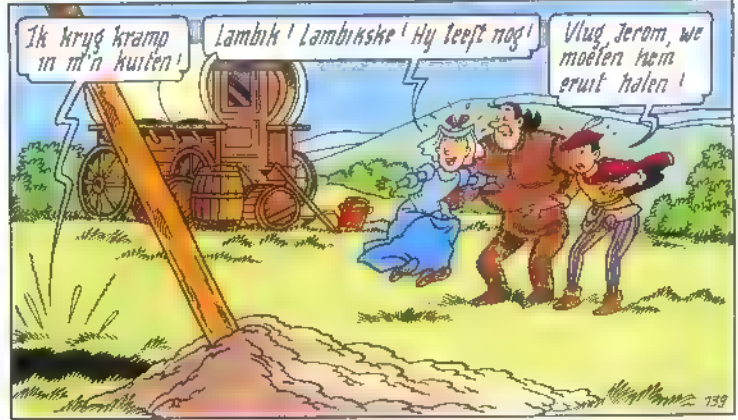

NEE!!
WHOEA!
137


Hy is in de kuil met giftige adders gevallen! Dat overleeft hy niet!


Ik ga kyken!

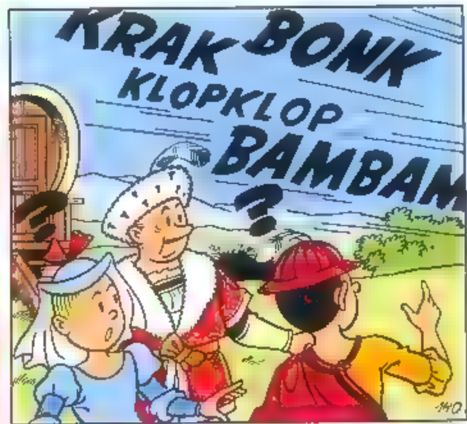

Nee, aanblik moet afschuwelyk zyn!.. Lot heeft beslist, niets aan te doen!
138

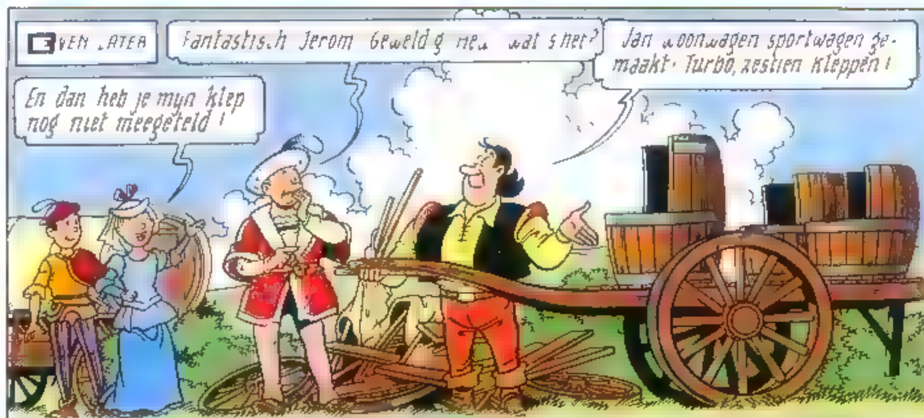

Zeg! Duurt dat nog lang?


Ik kryg kramp in m'n kuiten!
Lambik! Lambikske! Hy leeft nog!
Vlug, Jerom, we moeten hem eruit halen!
139

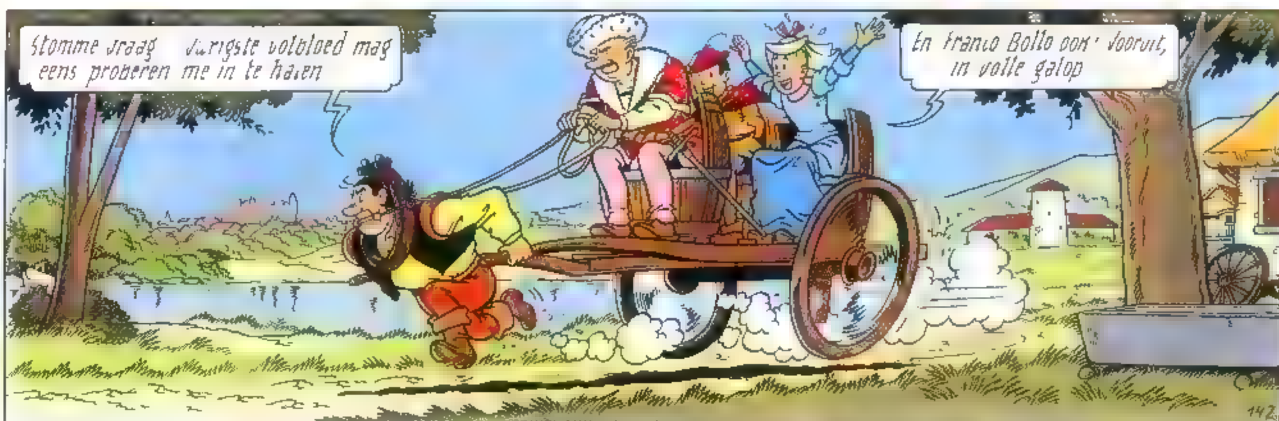

EVEN LATER
Oef, je bent gered! Stel je voor dat ze gebeten hadden
Zo gemakkelyk zouden die adders er niet vanaf gekomen zyn, Wiske Ik zou teruggebeten hebben!


Intussen is Franco Bolto ervandoor met de paarden, wat nu?
Hebben geen paarden nodig Jerommeke eventjes laten begaan


KRAK BONK
KLOPKLOP
BAMBAM
140

















Wordt vervolgd

KRGK- HALLO, HALLO, KRR- BEN JIJ AL ABONNEE? KRGK...

Nee? Grijp dan nu je kans! Als je een halfjaar-abonnement neemt op Sjors en Sjimmie Stripblad krijg je deze walkie-
…kie-radio
…eau. En niet te
…geten, elke
…e weken 48
…na's
…blad in je
…venbus, dus!



Yul de bon in

of bel 023-319421

als je het razendsnel

wilt regelen!

Jawel! Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 37,05) op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau:

- ☐ Walkietalkie-radio
- ☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,– op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen ƒ 37,05, maar ƒ 27 05.

Naam ____________________

Adres ____________________ Nr. ______

Postcode __________ Plaats ____________________

Geboortedatum ____________________ 0023 AAD

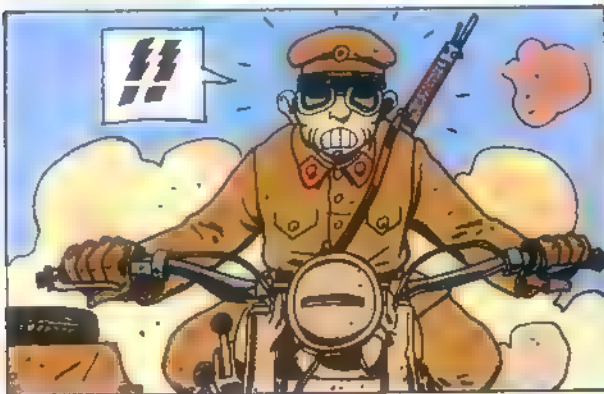
Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

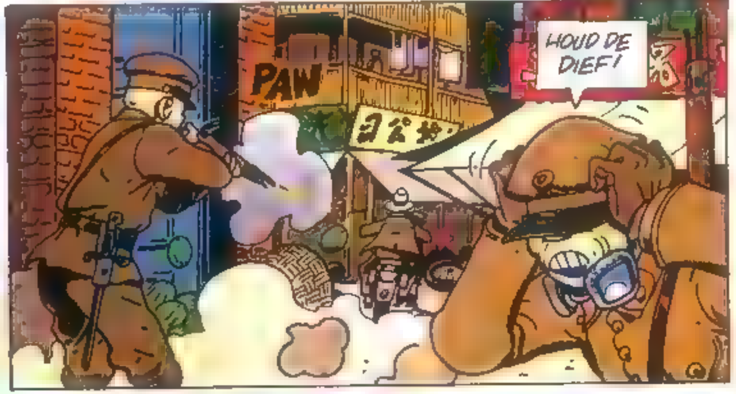
Knip de bon uit, of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem.
Het cadeau wordt verstuurd nadat het eerste abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 20 8 Antwerpen.
Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost voor abonnees ƒ 2,85 / 57 BF per nummer.

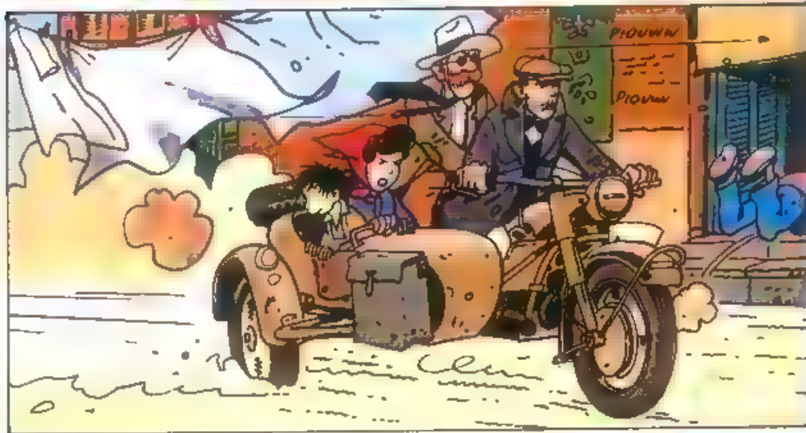
MUNRO

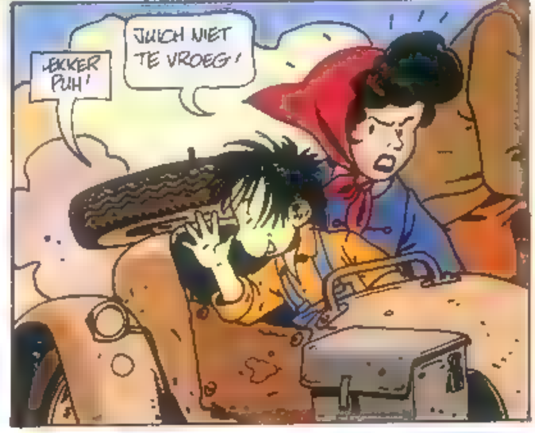
Na z n nbraak b K rchoff i, Munro er met de pap eren vandoor d e h meteen opstuurt naar de generaal. En nu s h met z n kompanen op de vlucht voor een patrouille



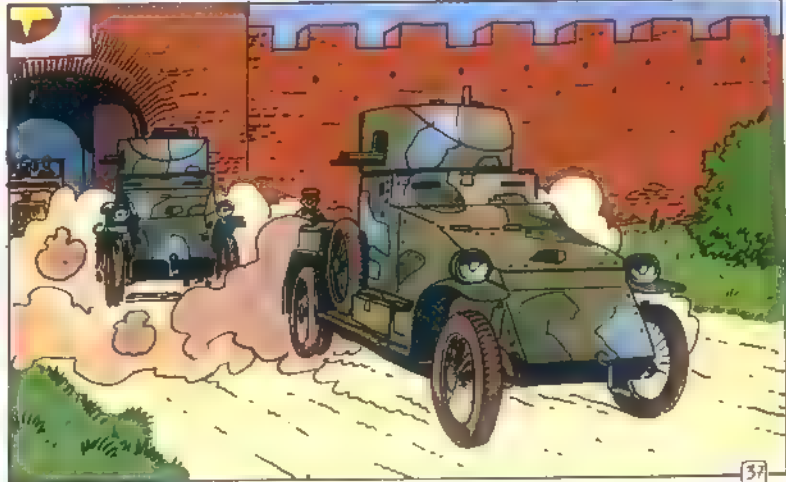


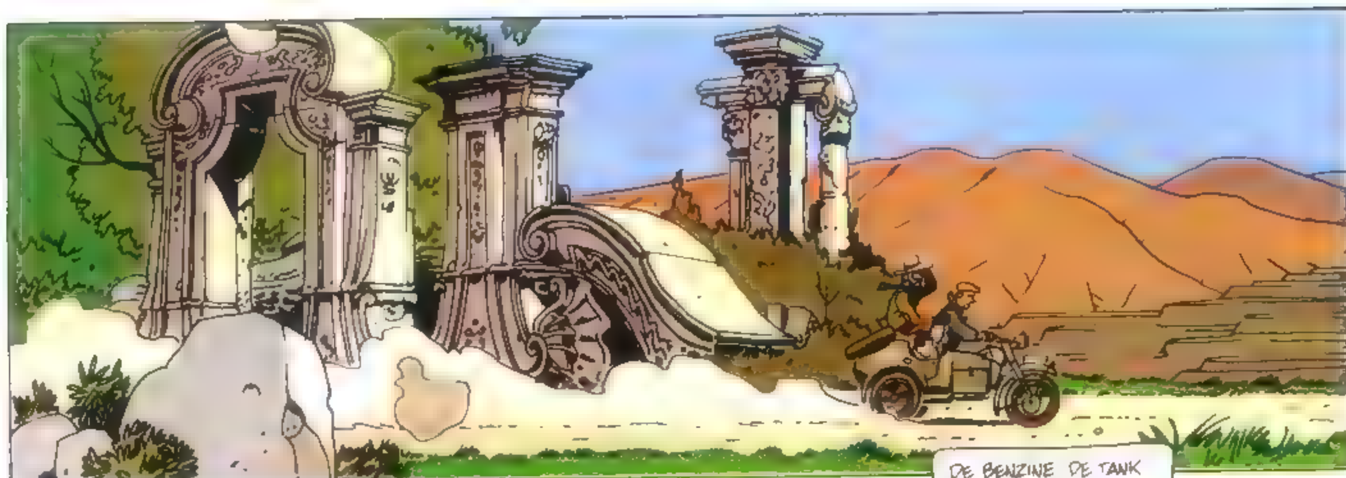




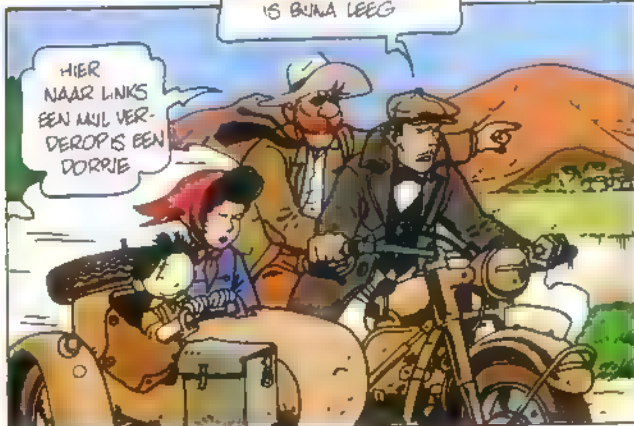


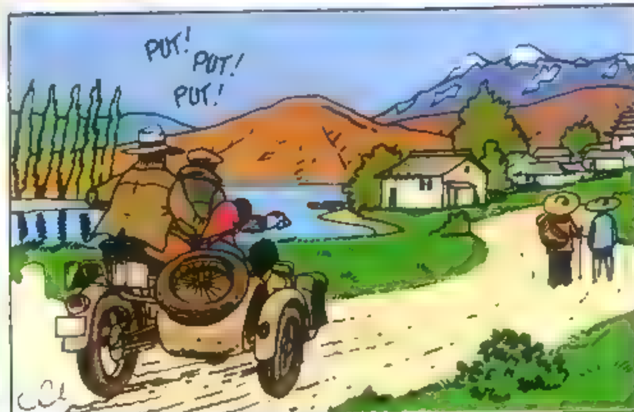


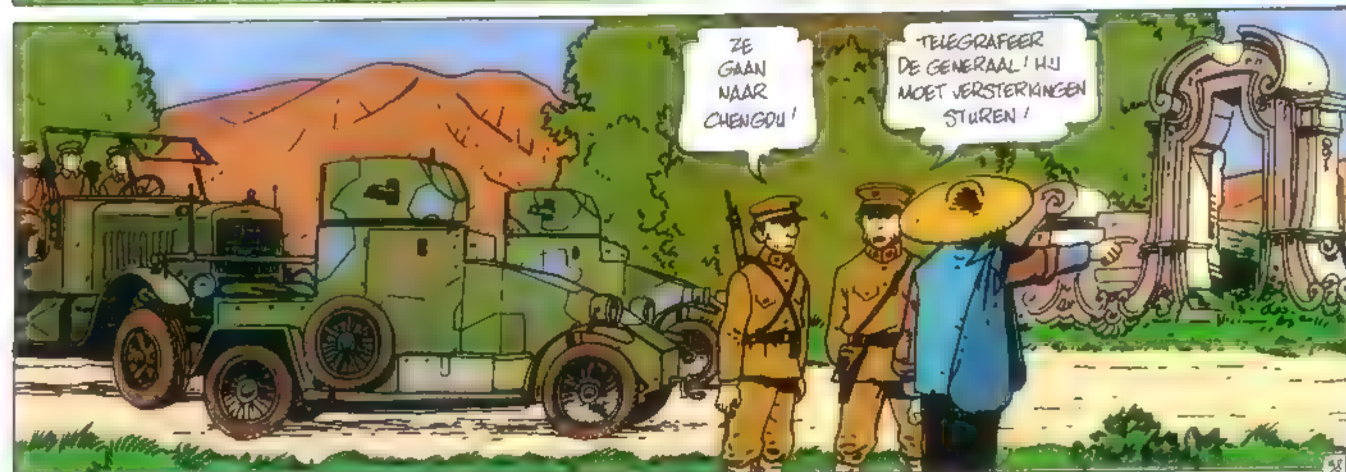





WAT KIJK JE BEZORGD PHIL... IS ER IETS ?

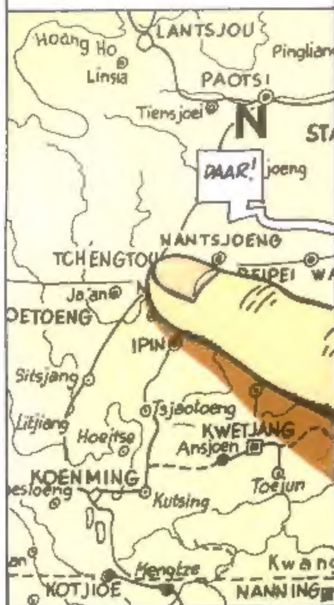

DE BENZINE DE TANK IS BIJNA LEEG
HIER NAAR LINKS EEN MIJL VERDEROP IS EEN DORPJE


PUT! PUT! PUT!


ZE GAAN NAAR CHENGDU!
TELEGRAFEER DE GENERAAL! HIJ MOET VERSTERKINGEN STUREN!
38

De Blauwe Bloemen van Ha-Ta-Men

Tekst **Di Giorgio** • Tekeningen **Griffo**

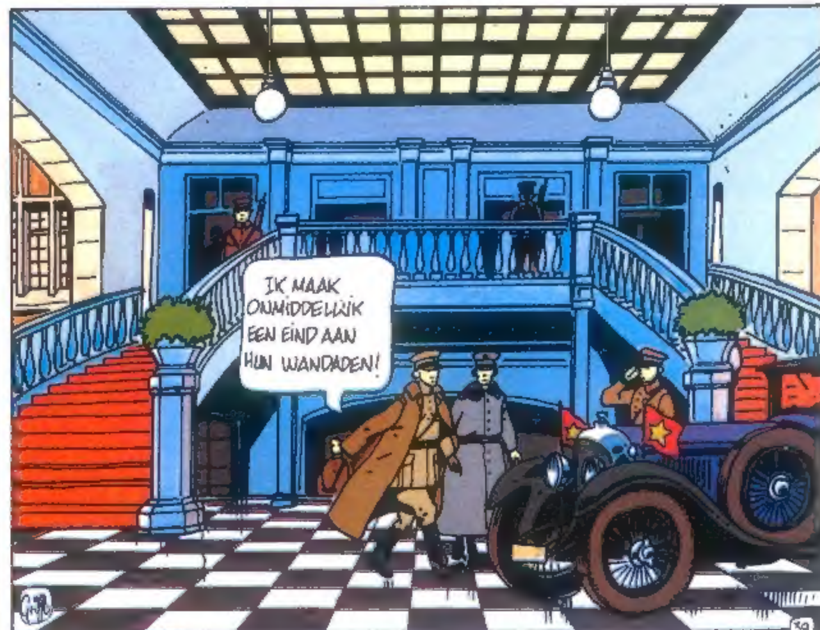








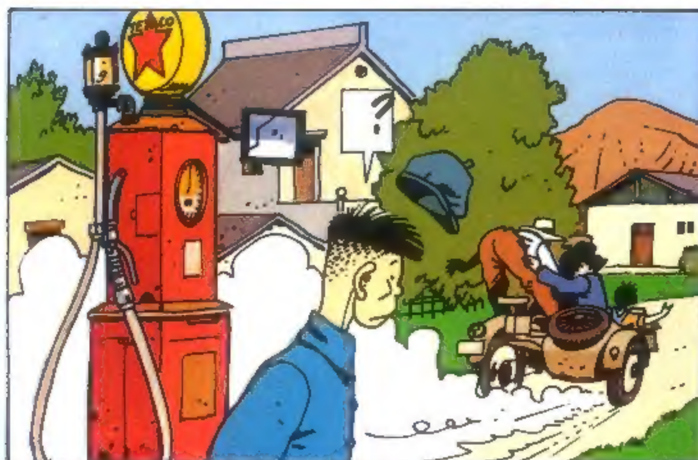




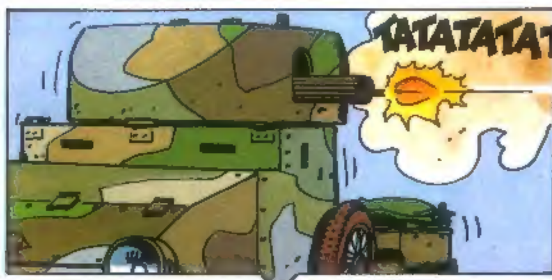


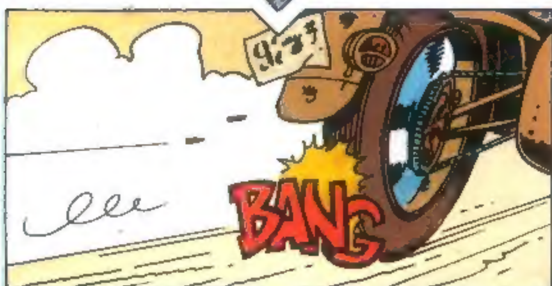






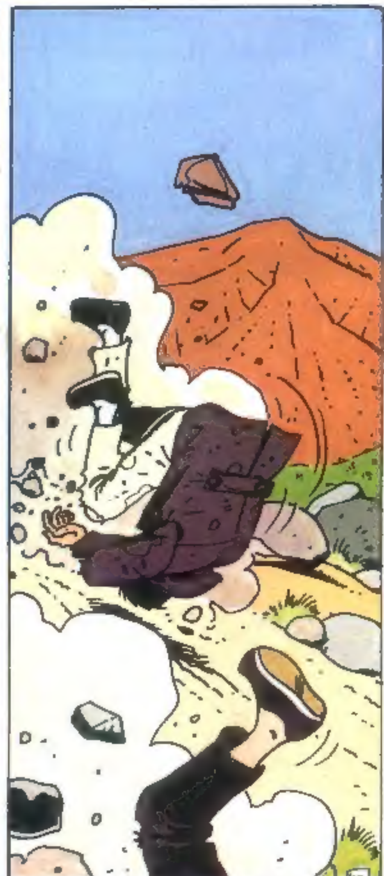












Wordt vervolgd

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
TEL. 023-284904

Redactie:
Piet Bijvoet, Anette Ebbing, Peter van der Gaag, Geurt Naber, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp.
Marketing: Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 15 (23 juli-4 augustus 1990)

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-116, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aktipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel. 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel. 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 6, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

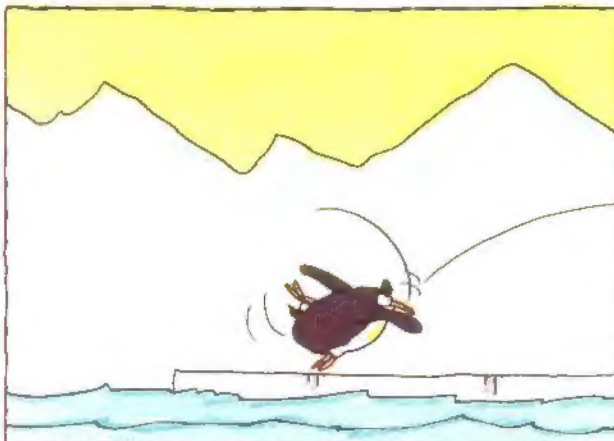
Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

8 711854 000017 00

Gerrit de Jager























189 JAGER

TOP SECRET